

Özgeçmiş

Doç.Dr.Umut Şumnu

Kişisel Bilgiler

Mesleği: İçmimar ve Çevre Tasarımcısı, Öğretim Üyesi
Doğum tarihi: 01.03.1978
Doğum Yeri: Ankara
İş Adresi: Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18.km 06790 Etimesgut-Ankara
İş Telefonu: (90) 312 246 66 66 / 1053
Faks: (90) 312 2341150
E-posta: sumnu@baskent.edu.tr
usumnu@gmail.com
Medeni durumu. Evli (Ece Akay Şumnu ile, <http://eceakayy.wix.com/eceakay>)



Eğitim Bilgileri

Bilkent Üniversitesi, Ankara
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Doktorası (Burslu, CGPA: 4.00) 2002- 2012
Tez'in adı: *Varlık ve Varoluş Arasında: Kimlik, Yabancı Sorunsalı ve Türk Evi Olgusu (Tez no: 298563)*
Danışman: Yrd. Doç.Dr. Meltem Gürel

Bilkent Üniversitesi, Ankara
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Yüksek Lisansı (Burslu, CGPA: 3.55) 2000-2002
Tez'in adı: *Toplumsal Bellekte Bir Mekan: 1912 Galata Köprüsü (Tez no: 117327)*
Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nur Altınyıldız

Bilkent Üniversitesi, Ankara
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı (CGPA: 3.08; Programı 2. olarak bitirmiştir.) 1995-2000

TED Ankara Koleji Lisesi, Ankara 1988-1995

Araştırma Alanları

Mimarlık Kuramı Mimarlık-Felsefe ilişkisi (Arkitektonik teori), Metafor olarak Mimarlık, Mimarlıkta Ev ve Evcilleştirme Pratikleri, Cephe (Façade) – Yüz (Face) ilişkisi, Protez olarak Mimarlık

Mimarlık ve Sanat Tarihi Modern Sanat ve Mimarlığın tarihi, Modernizm ve Modernite kavramları, Modern Mimarlık Eleştirisi, Modern Mimarlık ve Bezeme Sorunsalı, Türkiyede Modern Mimarlık, Öteki Coğrafyalarda Modern terimi, Modern Mobilyanın ve İç Mekanın Tarihi, Türkiye'de İçmimarlar ve içmimarlık

Sanat Felsefesi Modern ve Çağdaş Sanatın Felsefesi, Temsil (Representation) sorunsalı, Batı Metafizik düşüncesi ve Görme Merkezçilik (Ocularcentrisim), Model ve Kopya ilişkisi, Öykünme (Mimesis) kavramı, Avantgarde ve Neo-Avantgarde, Kamusal (Alanda) Sanat

Ankara Çalışmaları

Film Mekanları/İç Mekanları

İş Bilgileri

-Akademik

Başkent Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Tam Zamanlı Öğretim Üyesi	11.01.2007- devam ediyor
	<i>Lisans Dersleri</i> 3. sınıf Tasarım Stüdyosu dersi (2007-devam ediyor) Mobilya Tasarımı dersi (2011- devam ediyor) Mobilya Tarihi dersi (2009- devam ediyor) Çağdaş Mimari dersi (2007, 2008, 2009, 2010) Portfolyo Tasarımı dersi (2009, 2010, 2011, 2012,2014) Serbest Anlatım Teknikleri Dersi (2010, 2011, 2012, 2013) İç Mimarlığa Giriş dersi (2009, 2010, 2011) Tasarım Yöntemleri dersi (2007, 2008, 2009)	
	<i>Yüksek Lisans dersleri</i> Mimarlık ve Felsefe (2013- devam ediyor) Mimarlıkta Tarih Kuram ve Eleştiri (2013- devam ediyor) Mekân ve Kültür (2015) Erken Cumhuriyet Döneminde Mekân ve Mobilya (2015- devam ediyor) İçmimarlık Tarihi Araştırma Stüdyosu (2018- devam ediyor)	
TED Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi	2023- devam ediyor
	4. Sınıf İç Mekan Tasarımı	
TOBB Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi	2012- 2023
	4. Sınıf İç Mekan Tasarımı (2013- devam ediyor) Mobilya Tasarımı (2015- devam ediyor) 2. Sınıf İç Mekan Tasarımı (2012, 2013,2014) 1. Sınıf Temel Tasarım ı dersi (2014, 2015) Mekan Kültürü dersi (2012, 2013,2014) Özelleşmiş Tasarım (2015)	
Ders 101	Eğitmen Modern Sanat, Mimarlık ve Tasarımın Öyküsü dersi	2019- devam ediyor
Tevfik Fikret Lisesi	Davetli Öğretim Elemanı Sanat Tarihi Seminerleri	2009-2010
Bilkent Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yarı- zamanlı Öğretim Görevlisi	2004-2006
	Bilgisayar Destekli Tasarım dersi (2004, 2005, 2006) Sanat ve Kültüre Giriş dersi (2006)	
Bilkent Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Burslu Araştırma Görevlisi	2000-2004
	Temel Tasarım dersi (2001, 2002, 2003, 2004) Yapılı Çevre Tarihi dersi (2000)	

-İdari Görevler

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Yardımcı Doçent Üyesi	2016-2021
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkan Yardımcılığı	2013-2018
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakülte ERASMUS Koordinatörü	2007-2017
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ERASMUS Koordinatörü	2007-devam ediyor

-Profesyonel

Umut Şumnu 2000 yılından bu yana serbest İç Mimar/Tasarımcı olarak çalışmaktadır. Bu süreçte çeşitli projeleri hayata geçirmiştir;

Çubuk Barajı Atatürk Evi Çalışma Odası (Docomomo_interior ile)	2021
Nurus Koelnmesse Fuar Standı (Tobb Etu Deisgn Lab ile)	2016
Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfı- Kıvılcım Merkezi mobilya tasarımları	2015
Niki Beach kumsal kavram ve yerleşke projesi (Kibrid Mimarlık ile)	2015
Atakule Kule yapısı kavram ve yeniden işlevlendirme projesi (Kibrid Mimarlık ile)	2014
Reysaş Teknoloji Ofis Binası (Bilkent Cyberpark, Ankara), DDT İç Mimarlık ile	2012
Galea Kuaför (Tepe Prime, Ankara), DDT İç Mimarlık ile	2011
Yapıtürk İnşaat Ofis Binası (Dikmen Vadisi 2. Etap, Ankara)	2007
Nalan and Alper Akçam Evi (Angora Evleri, Ankara)	2006
Süheyla ve İlker Kızılcık Evi (Kardeşler Sitesi – Bodrum)	2004

Yayınlar

- Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

Hasırcı, Deniz; Tuna Ultav, Zeynep ve Şumnu, Umut. Transience and the Modern Turkish Interior: Transcience as a Challenge in Modern Interiors in Turkey, Res Mobilis, 2023, 13.16: 41-57 (Scopus, Web of Science, DOAJ)

Şumnu, Umut. Büyük Hikâyelerin Küçük Mekanları: Minyatür Bebek Evleri, Online Journal of Art and Design, 2024, 12:1: 39-55 (Ebscho Host, ProQuest: DAAI).

Tür, Ayşe Nur ve Şumnu, Umut. İç Mekan Bağlamında Modern Mimarlık Mirası: Kavaklıdere Sineması Değer Analizi, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2023, 11.1: 139-160 (Ebsco Host,Ulakbim).

Hosanlı, Deniz Avcı ve Şumnu, Umut. Anxiety of Luxury: Istanbul Hilton Hotel at the Stage of the Turkish Cinema during the 1960s-1970s, Online Journal of Art and Design, 2023, 11.2: 14-31 (Ebscho Host, ProQuest: DAAI).

Hosanlı, Deniz Avcı ve Şumnu, Umut. Cinematic Re/Presentation of the New Winter Leisure Activity and its Accommodation Settings and Venues at Turkey's Mount Uludağ (1950s-1980s), Online Journal of Art and Design, 2023: 11.1 (Ebscho Host, ProQuest: DAAI)

Şumnu, Umur. Yolcu Gemileri ve Modern İç Mekânlar: Küçük Hanım Avrupa'da Filmi Üzerinden Karadeniz Gemisini Yeniden Hatırlamak, Online Journal of Art and Design, 2022: 10.3 (Ebsco Host, ProQuest: DAAI).

Şumnu, Umur. Sümerbank'tan Gima'ya Ankara'da Mağazacılığın Mekânsal Dönüşümü, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2020:8.2: 361-380 (Ebsco Host,Ulakbim).

Şumnu, Umur. Hayat Eve Sığar mı? Covid-19 ve Mimarlığın Bağışıklık Sistemi, Mimarlık, 2020: 413, 34-39. (Avery Index to Architectural Periodicals, Design and Applied Arts Index, EBSCO-Host).

Şumnu, Umur. Sohbet Çukurları (Conversation Pits): 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya, Sanat Yazıları, 2019: 41,565-582 (Ulakbim).

Şumnu, Umur ve Uluyurt, Begüm. Ankara'nın Kentsel Yaşamına İz Bırakmış Bir Mekân: Vakko Kızılay Mağazası, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2019:7.1, 175-195 (Ebsco Host,Ulakbim).

Şumnu, Umur. 20.yy Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in Asterion Evi Öyküsü, Toplum ve Bilim, 2018 :146, 94-118 (Sociological Abstracts, Ulakbim).

Şumnu, Umur ve Öztürk, Selim Ertel. Mimarlık Ortamının Sessiz Aktörlerinden Reha Ortaçlı ve Ankara'daki Apartmanları: Nihat Erim Apartmanı ve Ortaçlı Apartman(lar)ı, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2018: 6.1,39-57 (Ebsco Host,Ulakbim).

Şumnu, Umur. Önemli Bir Mimarlık Tarihi Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri: Sivri Akıllılar ve Nebioğlu TatilKöyü, Sanat Yazıları,2017:37, 349-360 (Ulakbim).

Şumnu, Umur. Modern Mimarlığın 'İç'selleştirilmesi: Sadun Ersin ve Önder Küçükerman'ın Öğrencilik Projeleri, Mimarlık, 2017:395, 54-61 (Avery Index to Architectural Periodicals, Design and Applied Arts Index, EBSCO-Host).

Şumnu, Umur. Demirtaş Kamçıl ve Rahmi Bediz'in Az Bilinen Bir Yapısı: Übeyde Elli Apartmanı, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2016:4.2, 158-169 (Ebsco Host,Ulakbim).

Şumnu, Umur ve Seyhan, Ekincan. Superman Çizgi Romanlarında Tarih İçerisinde Tasarım Unsurlarının Değişimi, Sanat Yazıları, 2016:33, 359-386 (Ulakbim).

Şumnu, Umur. Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2014:2.1, 51-73 (EBSCO-HOST, Ulakbim).

Özakın E.Özgür ve Şumnu, Umur. Becoming Gap of the (Bosphorus) Bridge, International Studies in Philosophy, 2010: 40.1, 113-127 (Arts & Humanities Citation Index).

Şumnu, Umur ve Özakın, E.Özgür. Just a Tic in the Face: Suicides at the Bosphorus Bridge, Theory and Event, 2008: 11.4 (Left Index).

- Hakemli Olmayan Dergilerde Yayınlanan Makaleler

Şumnu, Umur. Mimari Mekanın 'Fazlalığı' Olarak İç Mekan, Betonart, 2022 Aralık: 75, 12-21

Şumnu, Umur. Modern Evin İkili Yaşamı: Dışsa Yolculuklar, İçsel Keşifler, Varlık, 2022 Ocak: 1372, 10-16.

Şumnu Umur. Başrolde Mimarlık: Türk Filmlerinde Modern Mimarlık, Modern Evler ve Muammer Karaca Evi, Betonart, 2021: 68, 18-28

Şumnu, Umur. Arabalı Bir Mimarlığa Doğru: 20. Yüzyıl Başlarında Mimarlık ve Araba İlişkisi, Arredamento Mimarlık, 2019:328,96-104.

Şumnu, Umur. Bilinen Bir Mimarın Bilinmeyen Bir Yapısı: Nizamettin Doğu ve Demirtaş Apartmanı, Solfasol, 2016:61, 6-7.

Şumnu, Umur. Zamanın Odası, İçmimar, 2015: 41, 50-54.

Şumnu, Umur ve Öztürk, Selim Sertel. Mobilya Tasarımı Dersi Üretimleri, İçmimar, 2015: 40,50-52.

Şumnu, Umur. Mimarlık ve Rock'n' Roll: Şerafettin Şahistan ve Turgut Reis 59, Solfasol 2015:50, 18-19

Şumnu, Umut. Sıradanın Sıradışılığı: Mimar Halim ve İçöz Apartmanı, Solfasol 2015:48, 18-19.

Şumnu, Umut. Ortaklaşalığın Mimarisi: Cinnah 22 ve Halit Ziya 6 Örneği, Solfasol, 2015:46, 8-9.

Şumnu, Umut ve Yakın, Barış. Mimari Mekanın/Bedenin Protezi Olarak İçmimarlık, İçmimar, 2015: 38, 50-56.

Şumnu, Umut. Nejat Tekelioğlu'nun Sinemalı Apartmanları: Talip ve Başkent (Kavaklıdere), e-Bülten, 2014.

Şumnu, Umut. Adnan Canbek ve Boylu Apartmanı, Bülten, 2013: 105, 25-29.

Şumnu, Umut. Sedat Çağlar ve Merbank (Merkez Bankası) Mensupları Yapı Tasarruf Kooperatifi, Bülten, 2012: 102, 25-29.

Şumnu, Umut. Sabih Kayan ve Sönmez Apartmanı, Bülten, 2012:101, 52-57.

Şumnu, Umut. Lemi Varnalı ve İş Bankası Evleri, Bülten, 2012:100, 40-44.

Şumnu, Umut. Surat-Suret: Aşındırma Denemesi, E-skop Elektronik Dergi, 2012

Şumnu, Umut. Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme (2011) E-skop Elektronik Dergi

Şumnu, Umut. Tamamlanmamış Anıt: Yapısökümün Mimarisi, Doxa Dergisi, 2007: 5, 124-128.

Şumnu, Umut. Biyopolitika, Öjenizm ve Ötenazi, Siyahi dergisi, 2007:8, 122-126.

Şumnu, Umut. Modernizm, Beyaz Duvar ve Be(n)zeme, Doxa dergisi, 2007:4, 110-114.

Şumnu, Umut. Yüz Görümlük: Vesikalık Fotoğraf Üzerine, Rh Pozitif dergisi, 2006:34, 36-39.

Şumnu, Umut. Stellarc ve Protez-Beden, Rh Pozitif dergisi, 2006:28, 70-72.

- Diğer Yayınlar

Kitap:

Şumnu, Umut ve Kutluoğlu, Onur (2020). *Opera'nın Hayaleti*. Ankara: Apartman.Press ISBN: 978-605-70038-4-3

Şumnu, Umut (Birinci baskı 2018; İkinci Baskı 2020). *Mimarlar ve Apartmanları: Ankara'da Konut/Barınma Kültüründen Örnekler*. İstanbul: KitapYayınevi. ISBN:978-605-105-185-7

Şumnu, Umut. (2015). *Identity, Question of Foreignness and the Case of the Turkish House*. Alim Kitapları. ISBN: 978-3-639-81154-4

Şumnu, Umut. (2010). *1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory*. LAP Publications. ISBN: 978-3838337081

Kitap editörlüğü:

Şumnu, Umut (2024) *Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekan ve Modernite*. İstanbul: Everest Yayınları.

Şumnu, Umut (2024). *Çizgilerle Türkiye'de Modern İç Mekan*. İstanbul: Binat Mimarlık Medya Grubu.

Şumnu, Umut (2023) *Persona: Öznelerarası Bir Hikâye*. İstanbul: Ağaçkakan Yayınları. ISBN: 978-605-5058-60-9

Şumnu, Umut. (2014) *Ankara'da Sivil Mimari Bellek*. VEKAM Yayınları.

Şumnu, Umut (2014). *Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar*. Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları. ISBN:978-605-01-0611-4

Şumnu, Umut (2013). *Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya*. Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları. ISBN: 978-605-01-0473-8

Dergi Editörlüğü:

Şumnu Umut (2022) Modern İç Mekâna İçeriden Bakmak. Betonart Dergisi, sayı 75

Kitap içerisinde bölüm:

Sumnu, Umut (2023). Ankara'da Modern Konut/Barınma Kültürünün Dönüşümü. Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Ankara Ansiklopedisi içinde (Ed. Özkul Çobanoğlu ve Recep Koçak). Ankara: Net Kitaplık, Cilt 1: 241-251.

Sumnu, Umut (2023). "Marie Louis Sue" Çizgilerle Türkiyede Modern İç Mekan içinde (Ed. Umut Şumnu).İstanbul: Binat İletişim ve Danışmanlık, 26-29.

Sumnu, Umut (2023). "Hayati Görkey" Çizgilerle Türkiyede Modern İç Mekan içinde (Ed. Umut Şumnu).İstanbul: Binat İletişim ve Danışmanlık, 36-39.

Sumnu, Umut (2023). "Gima Mağazası" Çizgilerle Türkiyede Modern İç Mekan içinde (Ed. Umut Şumnu).İstanbul: Binat İletişim ve Danışmanlık, 76-80.

Sumnu, Umut (2023). "Türk Filmlerinde Modern Mimarlık Modern Evler ve Muamme Karaca Evi" Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekan ve Modernite içinde (Ed. Umut Şumnu) İstanbul.Everest Yayınları, 15-35.

Ayalp, Nur ve Sumnu, Umut (2023). "Filmler Üzerinden Atatürk Orman Çiftliği Turistik Marmara Oteli İç Mekan Kimliğini Okumak" Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekan ve Modernite içinde (Ed. Umut Şumnu) İstanbul.Everest Yayınları, 195-215.

Sumnu, Umut (2023). "Türk Sinemasında Vakko ve Mekanları" Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekan ve Modernite içinde (Ed. Umut Şumnu) İstanbul.Everest Yayınları, 259-283.

Sumnu, Umut (2022) "Konut Tarihi Çalışmalarında İhmal Edilmiş Bir Alan: Banka İkramiye Apartmanları" Barınma Kültürü içinde (Ed. Esra Yaldız ve Süheyla Büyükaşahin). Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, E-ISBN: 978-625-6960-47-3, 123-147.

Sumnu, Umut (2022) "Sabih Kayan'ın Özgün Mimarlık Yaklaşımı ve Sönmez Apartmanı" Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Sabih Kayan içinde (Ed. Nuray Bayraktar). Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi IV, ISBN: 978-605-9388-30-6

Sumnu, Umut (2020) "Nejat Tekelioğlu'nun Sinemalı Apartmanları: Talip ve Başkent(Kavaklıdere)" Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Vedat Dalokay –Nejat Tekelioğlu içinde (Ed. Nuray Bayraktar). Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi, ISBN: 978-605-9388-24-5

Sumnu, Umut (2019) "Conversation Pits: Design in the 1960s and Furniture as a Revolutionary Tool" *Furniture in Academic Language* içinde. (Ed. H. Şebnem Uzunarslan). Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları, 135-153. ISBN: 978-605-01-0473-8

Sumnu, Umut (2019) "Türkiye'de Modern Mobilya" *İnci Aslanoğlu İçin: Bir Mimarlık Tarihi Dizimi* içinde. (Ed. T.Elvan Altan ve Sevil Enginsoy Ekinci). Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları. ISBN: 978-975-429-390-6

Sumnu, Umut (2019) "1960'larda Toplumsal Hareketler ve Mobilya" *İnci Aslanoğlu İçin: Bir Mimarlık Tarihi Dizimi* içinde. (Ed. T.Elvan Altan ve Sevil Enginsoy Ekinci). Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları. ISBN: 978-975-429-390-6

Şumnu, Umut (2017). "Birradaliğin Mimarisi: 1950-1970 Yılları Arası Kooperatif Yapılarında Ortak Yaşam Alanları" *Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980* içinde.(Ed.Nuray Bayraktar) Ankara: Koç Üniversitesi VEKAM Yayınları. ISBN: 6059388078

Sumnu, Umut (2017) "Şimdi Yuva Sahibi Olmanın Zamanı: İkramiye Evleri" *Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekan ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* içinde (Ed. Tahire Erman, Serpil Özaloğlu), İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları

Şumnu, Umut (2016) *Architekturführer Ankara*. (Ed. Hakan Dağıstanlı).Berlin:Dom Publishers, 203-211

Sumnu, Umut (2014). "Türkiye'de İçmimarlık: Modern Mimarlığın 'İç'selleştirilmesi" *Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar*. Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları

Sumnu, Umut (2013). "Modern Mekanlarda Oturmak" *Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya*. Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları.

Sumnu Umut (2012) "Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme" *Arzu Mimarlığı* içinde. İstanbul: İletişim Yayınları

Şumnu Umut (2011) "What is Absent in Telepresence" Image, Time and Motion: New Media Critique from Turkey içinde. Amsterdam:Institute of Network Cultures. ISBN: 978-90-816021-5-0

Son Okuması Yapılan Kitaplar

Aureli, Pier Vittorio. *Az Yeterlidir: Mimarlık ve Asketizm Üzerine*. İstanbul: Lemis Yayınları, 2015

Çeviri:

Wigley Mark, *Beyaz Duvarlar, Tasarımcı Giysileri: Modern Mimarlığı Biç(implendir)mek*, E-skop, 2013,

Agamben, Giorgio, *Exterior [Dışara]*, E-skop, 2012

Agamben, Giorgio, *Dim Stockings [Dim Çorapları]*, E-skop, 2011

Katalog Yazısı:

Şumnu, Umut. "Mırıltı Bir Potansiyeldir" Oğuz Yalım'ın Ampirik İşler/Emprical Works başlıklı katalog yazısı

Şumnu, Umut. *Kök Salmak* "Başkent Üniversitesi Kalıcı Sanat Eserleri Koleksiyonu, 2018

Şumnu, Umut. "Yazmamak Olanaksızdır" Gösteriş adlı karma dergide Ece Akay'ın katalog yazısı, 2015

Şumnu, Umut. *Kitap ve Labirent Bir ve Aynı Şeydir* "Ankara Uluslararası Kamusal Alanda Sanat Gösterisi kapsamında yayınlanan *Benim de İnsanım* adlı katalog için, 2012

Şumnu, Umut. "Günah Keçisi" Ece Akay'ın *Var* adlı sergisinin kataloğu için, 2012

Şumnu, Umut. "Çoğul İçin" Ankara Uluslararası Kamusal Alanda Sanat Gösterisi kapsamında yayınlanan *Benim de Kalbim Var* adlı katalog için, 2011

Şumnu, Umut. "Sakin Mekanlar- Mekanın Sakinleri" Metahan Özcan'ın *Vakum* adlı sergisinin Kataloğu için, 2010

SERĞİ YAZISI Nüks, Penalty, Surat-Suret,

Çalışmalarıyla İlgili Yapılan Söyleşiler

Başrolde Mimarlık, 05.10.2023, Milliyet Sanat

Başroldeki Evler, 21.04.2021, Gazete Kadıköy, <https://www.gazetekadikoy.com.tr/yasam/basroldeki-evler-h17595.html>

Mimari Kimlik, 09.06.2021, Ankara Balkon Korkulukları Projesi, https://www.youtube.com/watch?v=7NR4I_9XN3k

Sivil-Mimari-Bellek, 17.12.2020, VBenzeri, <https://www.vbenzeri.com/mimari/sivil-mimari-bellek>

Ankara'nın Belleğini Korumak, 29.12.2016, XOXODigital, <https://www.xoxodigital.com/post/10272/ankaranin-belleğini-korumak>

(Türkiye'de İçmimarlık Tarihi Üzerine) Yayınlanan Söyleşiler

Şumnu, Umut. Yılmaz Zenger'le Söyleşi, *İçmimar*, 2015:39, 56-60.

Şumnu, Umut. Bediz Koz'la Söyleşi, *İçmimar*, 2014:34, 56-60.

Şumnu, Umut. Nurten Ünansal'la Söyleşi, *İçmimar*, 2013:29, 38-41.

Şumnu, Umur. Gözen Küçükerman'la Söyleşi, İçmimar, 2013:28, 74-81.

Şumnu, Umur. Önder Küçükerman'la Söyleşi, İçmimar,2013:27, 52-60.

Şumnu, Umur. Sadun Ersin'le Söyleşi 2, İçmimar, 2013: 26,52-57.

Şumnu, Umur. Sadun Ersin'le Söyleşi 1, İçmimar,2012:25, 26-32.

Şumnu, Umur. Halit Gürelman'la Söyleşi, İçmimar2013:28, 38-44.

Şumnu, Umur. Gürkan Kasımhocaoğlu'yla Söyleşi, İçmimar,2012:23, 22-25.

Atıflar

Tuna Ultav, Z., Savasta, D. ve Gürel, M.Ö. Reading Ankara Apartment Balcony Balustrades (1950-1975) as Material Culture and Tehir Digital Documentation, METU JFA, 2023, 40(1): 205-226.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Özyıldırım, Güler ve Kantar, Kübra. Sümerbank'ın Van'daki Faakiyetleri ve Yapıları. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2023,Cumhuriyet Özel Sayısı,308-334.

Atıf Yapılan Eser: Sümerbank'yan Gima'ya: Ankara'da Mağazacılıpın Mekansal Dönüşümü

Tulum Okur, Hande. Türk Sinemasının İç Mekanları: 1960-1980 Aralığına Dair Bir Okuma. Journal of Architecture and Life, 2023, 8(1): 21-43.

Atıf Yapılan Eser: Önemli Bir Mimarlık Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri

Modern Mimarlığın İçselleştirilmesi

Başrolde Mimarlık: Türk Filmlerinde Modern Mimarlık ve Modern Evler

Dayıoğlu, Orkun. Monografik Bir Çalışma: Ali Mukadder Çizer'in Hayatı ve Mimarlık Pratiği. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı, 2023

Atıf Yapılan Eser: Biraradallığın Mimarisi

Öktem Taşdemir, Güliz. "Şevki Vanlı'nın Yüzyıl Ortası Modern Konut Üretimi Üzerine Yapısal Bir Değerlendirme: Leyla Gencer Apartmanı, Mardin Evi ve Köker Apartmanı". Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi III: Sabih Kayan içinde (Ed. T. Elvan Altan). 2022, 64-91.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Tulum Okur, Hande ve Gezer Çatalbaş, Zeynep Ceylan. 1960 Yılından Günümüze Animasyon Filmlerinde Mimarlık, Kent ve Mekan: Gelecek Göründü. SineCine, 2022, 13(2):389-424.

Atıf Yapılan Eser: Önemli Bir Mimarlık Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri

Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Açmaz Özden, Melda. "Mikro Ölçekten Makro Ölçeğe Bir Tasarım Serüveni: Sabih Kayan ve Hacettepe Üniversitesi Yerleşkeleri" Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Sabih Kayan içinde (Ed. Nuray Bayraktar) Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi IV, 2022.

Atıf Yapılan Eser: Sabih Kayan ve Sönmez Apartmanı

Öner, Aybüke ve Şener, Mehmet. Cumhuriyet'in Kuruluşundan 1960'lara Türk Tiyatrosu'nun Gelişimi ve Tiyatro Mekanlarının Dönüşümü, Turkish Studies, 2022, 17(4): 801-815

Atıf Yapılan Eser: Nejat Tekelioğlu ve Sinemalı Apartmanları

Balamir, Aydan. "Mimar, Tasarımcı, Ressam: Sabih Kayan ve Dönemin Mimarlık Ortamı" Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Sabih Kayan içinde (Ed. Nuray Bayraktar) Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi IV, 2022.

Atıf Yapılan Eser: Sabih Kayan ve Sönmez Apartmanı

Durna, Nehir. Ankara'nın Bellek Mekanları: Seksen Yıllık Bir Dönüşümün Sözlü Tarih Denemesi. Ankara Araştırmaları Dergisi, 2022, 10(01): 127-153

Atıf Yapılan Eser: Ankara'nın Kentsel Yaşamına İz Bırakmış Bir Mekân: Vakko Kızılay Mağazası.

Tulum Okur, Hande ve Ekenyazıcı Efsun, Güney. 1960-1980 Kadıköy, İstanbul Konut Mimarlığında Cephe Öne Çıkan Bir Eleman Olarak Balkon Korkuluklarının Analizi. İdealkent Dergisi, 2022, 38(13), 2644-2676.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Tür, Ayşe Nur ve Taşdemir, Güliz. Ankara Şapkaçılarının Sözel, Görsel, Mekânsal Belleği ve Temsili: Bozdağ Kasket ve Ankara Şapka Örneği. Ankara Araştırmaları Dergisi, 2022, 10(1): 155-175.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'nın Kentsel Yaşamına İz Bırakmış Bir Mekân: Vakko Kızılay Mağazası.

Aytis, Saadet. Tezyini Sanatlardan İç Mimarlık Bölümüne. Tasarım Kuram, 2022, 18(36):1-17.

Atıf Yapılan Eserler: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya / Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Aksoy, Yıldız. Sivil Mimari Bellek Örneği Olarak Kabul Edebileceğimiz Bakırköy İş Bankası Evleri. Çağdaş Mimarlık ve Kentsel Tasarım Araştırmaları: Kamusal Alan ve İletişim içinde. Ed. Y. Aksoy; E. Duyan. İstanbul: Dakam Yayınları, 2022, 7-18

Oskay, Berkay ve Barkul, Ömür. Popülizme Karşı Katılım: Sosyal Sürdürülebilirlik Bağlamında Konut Alanlarında Katılımcı Tasarım Yaklaşımları. Planlama TMMOB Şehir Plancıları Odası Yayını, 2022, 32(1): 13-23

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz

Aksaş, Cangül. İntiharın Yeniden İnşasında Türk Sineması (1980-2015 Dönemi). Yayımlanmamış Doktora Tezi. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Sinema Televizyon Anabilim Dalı, 2022

Atıf Yapılan Eser: Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Seles, Emre. Changing Paradigm of Urban Legibility: The Case of Atakule Shopping Mall. Bodrum Journal of Art and Design, 2022, 1(2), 241-256.

Atıf Yapılan Eser: From Sümerbank to Gima: The spatial transformation of merchandisingin Ankara.

Varol, Eda Balaban ve Elibol, Gülçin Cankız. İnşadan İskana Ortak Mekanların Değişimi:1950-1980 Yılları Arasında Ankara'da İnşa Edilen Kooperatif Yapıları Üzerinden Bir Araştırma, Megaron, 2021, 16(3): 488-507

Atıf Yapılan Eser: Biraradaliğin Mimarisi

Bülbül Bahtiyar, Tuğba ve Esra Yıldız. Ev Dekorasyon Dergisi (1976-1982) Üzerinden Konutlardaki İç Mekân Özelliklerinin İncelenmesi. Sanat ve Tasarım Dergisi, 2021, 149-173.

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya

Güney, Efsun Ekenyazıcı ve Tulum, Hande. 19. Yüzyıldan 2020'ye İdeal Ev Kavramı: Covid-19 Sürecinin Etkilerine İlişkin Bir Okuma. Journal of Academic Studies of Turkish Islamic Civilization, 2021, 32: 338-359

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Lale, Basak ve Koca, Duygu. Konutun Ticari Kullanıma Dönüşümü: Ankara'da Günümüze Ulaşmış Üç Konut Yapısı Üzerinden Bir Değerlendirme. Ankara Araştırmaları Dergisi, 2021, 9(2): 371-388.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Acar, Sinem. Türkiye Mimarlık Pratiğinde Google Etkisi: Uluslararası Fuar Katılımlarında Ragıp Buluç'un Rolü. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul BAU Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, 2020

Atıf Yapılan Eser: Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Önemli Bir Mimarlık Tarihi Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri: Sivri Akıllılar ve Nebioğlu TatilKöyü

Yenal, Zeynep Gökaydın. Tarihsel Süreçte Kadın Makyajı ve 1960-1970li Yıllarda Makyaj Masası Tasarımları. Tasarım ve Cinsiyet içinde (Ed. Adnan Tepecik). Ankara: Başkent Üniversitesi Yayınları, 2021, 103-123.

Atıf Yapılan Eser: Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Dayıoğlu, Orkun. Cumhuriyet Döneminde Yapı Kooperatiflerinin Konut Üretimi Üzerinden Merbank Mahallesi'nin Değerlendirilmesi. Mimarist.2021, 72: 112-120

Atıf Yapılan Eser: Biraradaliğin Mimarisi: 1950-1970 Yılları Arasında Kooperatif Yapılarında Ortak Yaşam Alanları

Ensarioğlu, Sebla Arın. COVID-19 Salgını Sonrasında Yapılı Çevrenin Fiziksel ve Kavramsal Dönüşümü Üzerine Öngörüler. İdealkent, 2021, 12: 10-46.

Atıf Yapılan Eser: Hayat eve sığar mı? Covid-19 ve mimarlığın bağımsızlık sistemi.

Gönül, Hale. Bağdat Caddesi ve Çevresinde 1965-1973 Yılları Arasında İnşa Edilmiş Apartmanların Cephe Özellikleri. Megaron, 2021, 16.3: 430-453

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Ekenyazıcı Güney, Efsun ve Tulum Okur, Hande. 1960-1980 Yılları Arasının Üretken Figürlerinden Melih Koray'ın Apartman Tasarımlarındaki Cephe Dili. Megaron, 2021, 16:3: 454-467.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Eris, Evin ve Ağan, Meltem. Türkiye'de Tasarım Yarışmalarının İç Mimarlık Alanındaki Yerine ve Durumuna Dair Bir Değerlendirme. The Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 11: 3: 847-885

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya ve Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Felasari, Sushardjanti and Peng, Chengzhi. Collating a City's Collective Memory in Co-Production of an Online Urban Design Learning Space. Interaction Design and Architecture(s) Journal, 2021:49:84-96.

Atıf Yapılan Eser: 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Atmaca, Ayşegül. Ankara Sanat Galerilerinden Bir Seçki (1970-1990). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Yüksek Lisans Tezi. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, 2021.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'nın KentSEL Yaşamına İz Bırakmış Bir Mekan: Vakko Kızılay Mağazası

Torun, Alper ve Sipahi, Serkan. İç Mekan Tasarımı Lisans Eğitiminde Öğrenim Çıktıları ve Akreditasyon. Atlas International Refreed Journal of Social Sciences, 2021: 7.38: 1468-1480.

Atıf Yapılan Eser: Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Baş, Özer Gizem ve Kurnalı, Melih. Pandemi Sürecinin Kamusal Kullanıma Sahip Sanat Mekanlarına Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme. Sanat Yazıları, 2021: 44: 115-137

Atıf Yapılan Eser: Covid 19 ve Mimarlığın Bağışıklı Sistemi

Tulum, Hande. 21. Yüzyılda Ev Kavramının Sahneye Dönüşümünde Görsel ve Yeni Medyanın Türkiye'deki Etkisi: Tasarımcı ve Kullanıcının Rolü. Journal of Academic Studies of Turkish Islamic Civilization, 2021: 16/32: 287-310

Atıf Yapılan Eser: 20. Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in "Asterion Evi" Öyküsü

Seyhan, Ekin Can. A Spatial Reading from a Consumer Culture Perspective: Fight Club Assessment. International Journal of New Trends in Social Sciences, 2021: 5.2: 73-86.

Atıf Yapılan Eser: 20. Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in "Asterion Evi" Öyküsü

Büyücek, Gizem. 1936-1951 Yenişehir Çankaya Konut Gelişim Aksında İlk Yapılamalar: Güneş Sokak Örneği. Sanat Yazıları, 2020: 4, 277:300.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Tulum Okur, Hande. Mimarlık Belgelemede Türk Sinemasının Rolü: Tarabya Otel Analizi, Sanat Yazıları, 2020: 4, 433-456.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Atıf Yapılan Eser: Önemli Bir Mimarlık Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri: Sivri Akıllılar Filmi ve Nebioğlu Tatil Köyü.

Karataş Başoğlu, Sıla . Mintrak Konut Kooperatifi: Üretimden Mimari Kültüre Bir Model Olarak Yüzyıl Ortası Konut Bloğu Örneği. Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Vedat Dalokay –Nejat Tekelioğlu içinde (Ed. Nuray Bayraktar). Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi, 2020

Atıf Yapılan Eser: Demirtaş Kamçıl ve Rahmi Bediz'in Az Bilinen Bir Yapısı: Übeyde Elli Apartmanı

Ayalp, Nur. Öğrencilerinin Sözüyle 'Bauhaus Ekolü' Temsilcisi Tatbiki Güzel Sanatlar'da Temel Tasarım Dersleri. Bauhaus +-100 TR İçinde. (Ed.A. Derin İnan ve Ali Cengizkan) Ankara: TED Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını, 2020. ISBN: 978-605-80942-1-5

Atıf Yapılan Eser: Türkiye'de Modern Mimarlığın 'İç'selleştirilmesinin Tarihi

Tulum, Hande. 21. Yüzyılın Ev/Konut Kavramına İtiraf Filmi Üzerinden Bakış. 21. Yüzyıl Konut Tartışmaları Kongresi, 13-14 Şubat 2020

Atıf Yapılan Eser: 20. Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in "Asterion Evi" Öyküsü

Durmaz, Mert. Flexible Housing in the 21th Century: Three Contemporary Case Studies. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. ORTA Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, 2020

Atıf Yapılan Eser: Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Görgülü, Eren. Fotoğraf Sanatında Tekinsizlik: Roger Ballen Fotoğrafları Üzerine Bir İnceleme. Yayınlanmamış Sanatta Yeterlilik Tezi. Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı, 2020.

Atıf Yapılan Eser: 20.Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri.

Sert, Osman. Tek Parti (1923-1950) ve Demokrat Parti (1950-1960) Dönemlerinde Yerel Siyaset ve Yerel Demokrasi: Ankara Özelinde Karşılaştırmalı Bir Analiz. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yerel Yönetimler Anabilim Dalı, 2020

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkraniye Evleri ve Jorge Luis Borges'in Asterion Evi Öyküsü

Seles, Emre ve Afacan, Yasemin. Exploring the Relationship Between Health and Walkability. Open House International, 2019: 44(1):44-51

Atıf Yapılan Eser: Lottery Houses (İş Bank) in Ankara

Dinler, Mesut. Modernization through Past: Cultural Heritage during the late-Ottoman and the early-Republican period in Turkey. Bologna: Edizioni ETS, 2019.

Atıf Yapılan Eser: Between Being and Becoming: Identity, Question of Foreignness and the Case of the Turkish House

Özdamar, Esen Gökçe. The Polyvalent Forms of the Galata Bridge, Revista de Arhitectura, 2019: 24(36):24-31.

Atıf Yapılan Eser: 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Pektaş, Ceyda. Hem Bir Vaad, Hem Bir Buhram: İstanbul'da Kentsel Eşikleri Aramak, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Bilgi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Yüksek Lisans Programı, 2019-06-10

Atıf Yapılan Eser: Becoming Gap of the (Bosphorus) Bridge

Kaymaz, Elif. An Architectural History of the Movie Theaters in Ankara. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Mimarlık Tarihi Yüksek Lisans Programı, 2019.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Nejat Tekelioğlu'nun Sinemalı Apartmanları : Talip ve Başkent

Hasırcı, D. ve Tuna Ultav, Z. Mid Century Modern Furniture Representing Modern Ideals in the Grand National Assembly of Turkey, Journal of Interior Design, 2019: 45(2), 11-33.

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya

Mamalı, Taybuğa Aybars. Türkiye İş Bankası Mimarlığı ve Çelik Alatur'un Çalışmaları. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı, 2019.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'da (İş Bankası) İkraniye Evleri

Lemi Varnalı ve İş Bankası Evleri

Morkoç, Mehtap. Sanat Deneyiminde Eser Aracılığıyla Sanatçı-İzleyici Yapılanışı: Mekansal Eskizler. Yayımlanmamış Sanatta Yeterlilik Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, 2019.

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz Modern Mimarlık ve Bezeme

Bozkurt, Eda. The Changing Dynamics of the Architectural Profession in Turkey, 1960s-1070s: The Rise of Participatory Design and the Experimental Case of İzmit New Settlements Project, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 2019

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkraniye Evleri

Uluşan, Haluk. Yitik Anlamın Peşinde: Peter Zumthor Mimarlığı, Mimarist, 2018:18.62, 21-27

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme

Hasgöl, E. Ve Turgut, E. Toplumsal Bellek ve Esnek Mekan Çözümlenmeleri: Yer-Tasarım-Bellek İlişkisi, Tasarım ve Bellek temalı Ulusal Tasarım Sempozyumu tam metin bildiri kitabı, 2018.

Atıf Yapılan Eser: The 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Gümüş, M. Dila, 'Mimar Nizamettin Doğu'nun Erken Cumhuriyet Dönemi Kariyeri: Sanatı Aramak, Art Sanat, 2018:10,121-147.

Atıf Yapılan Eser: Bilinen Bir Mimarın Bilinmeyen Bir Yapısı: Nizamettin Doğu ve Demirtaş Apartmanı

Akçura, Gökhan. Deli Kızın Çeyizi'nden Modern Vitrine: Türkiye Vitrin Tarihine Giriş 4, Manifold elektronik yayın, 21.08.2018.

Atıf Yapılan Eser: Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Fındıklı, Erhan Berat. Millilik, Mobilya ve Zevk Terbiyesi: Mimar ve Dekoratörlerin Mobilya Üzerine Sürdürdükleri Tartışmalar (1931-1950), Journal of History School, 2017:32, 87-114

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Demirarslan, Deniz. 19. Yüzyıldan Cumhuriyet Dönemine Türk Mobilya Sanatı ve Mobilya Üretiminin Gelişimi, Turkish Studies

International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 2017: 12(29), 179-200.
Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Soyluk, Asena ve Yıldız, Aslı. Ankara'da Tek Kişilik Hane Halkları İçin Tasarlanmış Küçük Konutlar, TMD Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, 2017:10, 256-274.
Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Sezginalp, Pınar. Transformation of Residential Interiors in the Moda District of İstanbul, 1930s-1970s. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, 2017.
Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Akpınar, İpek ve Uz Funda. Türkiye Tasarım Kronolojisi: Konut. Vitra ve Türk Serbest Mimarlar Derneği, 2016
Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Altınöz, Mehmet; Özdemir, Nihan ve Usta, İlker. Büro Ortamında Çalışma Odası Mobilyalarının İncelenmesi: Erken Cumhuriyet Dönemi, İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi, 2016:6(3), 1315-1327
Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Can, Aslı. Türkiye Tasarım Kronolojisi: Mobilya. Vitra ve Türk Serbest Mimarlar Derneği, 2016
Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Kaya, Ege ve Proto, Meltem Eti. Erken Cumhuriyet Döneminde Süreli Yayınlarda Mobilya (Asri Evin Modern Mobilyaları), Aydın Sanat 2016: 2(3), 65-73.

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Sayar, Meral. Türkiye Güncel Sanatında Mekanın Diyalektiği: İçerisi/Dışarı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Programı, 2016.

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme

Gülmez, Nilay Ünsal ve Görgül, Emine. İç Mimarlık Mesleğinin Gerçekleşme Mecralarından Biri Olarak Kültürpark ve İzmir Fuarı. *Kültürpark'ın Anımsattıkları: Temsiller, Mekanlar, Aktörler* içinde. İstanbul: İletişim Yayınları, 247-283.

Atıf Yapılan Eser: Modern Mekanlarda Oturmak

Çalışkan, Serkan ve Şahinoğlu Altınel, Z.Rüçhan. Cumhuriyet Dönemi Türk Resminde Mimaride Bayrak İmgesi, SDÜ-ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, 2015:16, 350-358.

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme

Çetinkaya, Canan ve Kasalak, Kadir. Cumhuriyetin İlk Yıllarında Piyangoculuk, SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, 2015:5, 467-481.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Yersel, Atahan. Mekan ve İktidar İlişkisi Bağlamında 'Makam Odaları', Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, T.C. İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Medya ve İletişim Sistemleri Yüksek Lisans Programı, 2015

Atıf Yapılan Eser: Sakin Mekanlar, Mekanın Sakinleri. E-Skop: <http://www.e-skop.com/skopbulten/sakin-mekanlar-mekanin-sakinleri/530>

Çakar, Arın Ada. Constructing the Visual Essay in Theory and Practice: A Home Dweller's Life Through the Essayistic. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı İletişim ve Tasarım Programı, 2014

Atıf Yapılan Eser: Between Being and Becoming: Identity, Question of Foreignness and the Case of the Turkish House

Tosun, Çiler Buket. Cumhuriyet Döneminin Art Deco Mobilya Tasarımları: Selahattin Refik Sırmalı ve Atatürk'ün Çalışma Odası, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2014:2(2), 216-235.

Atıf Yapılan Eser: Modern Mekanlarda Oturmak

Seybold, Dietrich. Leonardo da Vinci im Orient: Geschichte eines europäischen Mythos. Böhlau-Verlag GmbH, 2010.

Atıf Yapılan Eser: 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Akşehir, Tuğba Şeyda. A Step into the City: Use of Haydarpaşa as a City Gate in Turkish Cinema After 1960. Cities in Film: Architecture, Urban Space and the Moving Image. University of Liverpool An International Interdisciplinary Conference, 26-28 Mart 2008.

Atıf Yapılan Eser: 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Sunumlar ve Davetli Konuşmalar

- Sempozyum/Kongre/Panel Sunuşları

Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı: Ankara Palas'ın Merdivenleri

27.12.2023

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Mimar Kemaleddin Bey Sempozyumu

Konut Tarihi Çalışmalarında İhmal edilmiş Bir Alan: Banka İkramiye Apartmanları

17-19. 11.2022

1.Uluslararası Konya Sanat ve Mimarlık Semp.
Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.

Introduction: Transience as a Challenge in the Modern Turkish Interior
(Zeynep Tuna Ultav ve Deniz Hasırcı ile)

8-10 Eylül 2022 İzmir Yüksek Teknoloji Üni.
Design History Society Annual Conference

Ankara Çubuk 1 Barajı Atatürk Evi Kabul Salonu İç Mekan Projesi
(Lale Özgenel, T. Elvan Altan, Cihat Çağlar, Deniz Hasırcı, Zeynep Tuna Ultav ile)

13-14. 06.2022 Yaşar Üniversitesi
Türkiye'de Modern İç Mekanlar II

Ünlüler ve İç Mekanlar: Ses Dergisi "Artistler ve Evleri" Dizisinin İncelenmesi
(Alara Demirci ile)

13-14. 06.2022 Yaşar Üniversitesi
Türkiye'de Modern İç Mekanlar II

Ankara'da İkramiye Apartmanları

23.03.2022 VEKAM

Kültürel Mirasın Yapıtışı: Sivil Mimarlık

İç Mekanda Modernite Kavgası: Alternatif Bir Tarih Okuması

19-21.12.2019. İTÜ Mimarlık Fakültesi

Türkiye'de İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi,
Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu

Sümerbank'tan Gima'ya Ankara'da Modern Mağazacılık

11-13. 11.2019, Hacettepe Üniversitesi

HÜTKAM Kültürel Bellek Sempozyumu

Sabih Kayan ve Sönmez Apartmanı

05.12.2017 VEKAM

Ankara'ya İz Bırakan Mimarlar: Sabih Kayan

Nejat Tekelioğlu'nun Sinemalı Apartmanları: Talip ve Başkent

12.05.2017 VEKAM

Ankara'ya İz Bırakan Mimarlar: Vedat Dalokay
ve Nejat Tekelioğlu Paneli

İkramiye Evleri Süreci ve Ankara'daki Örnekleri

23.12.2016 VEKAM

Vekam Araştırma Sunumları

Türkiye'de Modern Mimarlığın İçselleştirilmesinin Tarihi
Sadun Ersin ve Önder Küçükerman'ın Öğrencilik Projeleri

5-6 Kasım 2015, Kültür Üniversitesi, İstanbul
İÇMEK İçmimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi

Size de Çıkabilir...Ankara'daki İkramiye Evleri

2013 ODTÜ, Ankara

Mimarlık Tarihi Lisansüstü Araştırmalar
Sempozyumu- Mekanlar/Zamanlar/İnsanlar:
Evsellik, Ev, Barınma ve Mimarlık Tarihi

İş Bankası İkramiye Evleri

2013 Bilkent Üniversitesi, Ankara

Bellek ve Kültür Sempozyumu

Modernizm, Beyaz Duvar ve Bezeme

2008 Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul

Sanat ve Tasarım Sempozyumu

Mimetic (De)formations

2005 Bilkent Üniversitesi Ankara

Culture, Civilization and Ideas sempozyumu

- Poster Sunuşları

Muammer Karaca Evi	15-16 Haziran 2020 Özyeğin Üniversitesi İstanbul DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 1
Turistik Marmara Oteli	15-16 Haziran 2020 Özyeğin Üniversitesi İstanbul DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 1
Ankara GİMA Mağazası	10-12 Mayıs 2019 Namık Kemal Üniversitesi Tekirdađ DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları XV
Tan Apartmanı	16-18 Aralık 2016 On Dokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları XII
Botanik Apartmanı	16-18 Aralık 2016 On Dokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları XII
Dilek Apartmanı	18-19 Aralık 2015 Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları XI
Talip Apartmanı	18-19 Aralık 2015 Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları XI
Çelebiler Apartmanı	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Çile Apartmanı	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Cinnah Caddesi No:22	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Cinnah Caddesi No:94	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X

Milli Kütüphaneciler Koop. Apartmanı

31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları X

Turgut Reis Caddesi No: 59

31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları X

Köşk Apartmanı

31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları X

Yonca Apartmanı

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Büklüm Sokak İş Bankası İkramiye Apartmanları

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Kuzgun Sokak İş Bankası İkramiye Apartmanları

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Boylu Apartmanı

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Küçükesat Muhabank Apartmanı

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Übeyde Elli Apartmanı

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Sönmez Apartmanı

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Demirtaş Apartmanı

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Çankaya İş Bankası Evleri

12-14 Ekim 2012 Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları VIII

Mer-bank Evleri

12-14 Ekim 2012 Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları VIII

- Davetli Konuşmalar/Sunumlar

Yeşilçam Filmlerinde Mekân ve Modernite

20.12.2023
Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
2 DE 1 Kent Söyleşileri

Cumhuriyet Dönemi Modern İç Mekânlar

24.11.2023
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Cumhuriyetimizin 100.yıl Etkinlikleri

Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekân ve Modernite

08.11.2023
İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir

Persona: Ankara'nın Öznelerarası Hikâyeleri
Kayahan Kaya ile

04.06.2023
Erimtan Müzesi, Ankara

Ankara'da Sinema /Sinema'da Ankara
Turan Tanyer ve Uğur Kavas ile

16.04.2023
Kült Kavaklıdere, Ankara

Modernitenin İki Yüzü: Salon ve Oda

06.02.2023
46.Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması
MD 1927, Ankara

Dirilen Ev: Ulus Baker Düşüncesinde Kimlik, Aidiyet, Huzur

11. 11. 2022
Ulus Baker Okumaları 46
KA Atölye

Modern İç Mekânın Tuhaf Kısa Yaşamı

23.12.2021
Gedik Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü, İstanbul

19. ve 20.Yüzyılın Kısa Tarihi

28.06.2021
Young Spirit of Renewal, The New European
Bauhaus, Ankara

1960'lar ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

27.04.2021
MD 1927, Ankara

Dışarı Doğru Arşivler ve Ankara'nın Mimarlık Tarihi

15.04.2021
En Gaga Muhabbet 1: Dijital Ankara,

Operanın Hayaleti

15.04.2021
Açık Mimarlık, Açık Radyo

Operanın Hayaleti

26.02.2021
Arkitera Okur Yazar Serisi

Eames: The Architect and the Painter

13.07.2020
VBenzeri Mekan Film Gösterimleri

Az Çoktur	13.05.2020 Mimarsan Bilirsin: 250 Serisi Arkitera
Horror Vacui: İç Mekanda Modernite Kavgası	20.02.2020 ICLIS III- İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu, Yaşar Üniversitesi, İzmir
Mimarlık Tarihi ve İvir Zıvır Arşivler	31.05.2019 VEKAM Ankara Bağ Evi VEKAM Efemera Çalıştayı
Yetinen Özneden Tüketen Özneye Ankara'da Modern Mağazacılık ve Mağaza Mimarisi	17.10.2018 Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi Gülten Akın Salonu SALT Ankara Konuşmaları
1960'larda Tasarım ve Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya	20.12.2017 Çankaya Üniversitesi Mavi Salon Architecture and Design Society
Cinnah 19'un Hayaleti: Ortaklaşılığın Mimarisi	09.12.2017 Yaşayan Mekan GAPO ve SALT iş birliğiyle- SALTGalata
Biz'e Ne Oldu? Sosyal Medya Çağında Tasarım ve Mimarlık	07.11.2017 Bilkent Sosyoloji Topluluğu
Ortaklaşılığın Mimarisi	21.10.2017 Mimarlar Derneği Koruma: Geçmiş, Bugün, Gelecek Arasındaki Diyalog başlıklı sempozyum kapsamında
Sönmez Apartmanı	19.10.2017 Altı+Bir
Mimarlık ve...	31.01.2017 ÜMOB, Ankara TED Üniversitesi
Hayalinizdeki Yuva: Türkiye'de ve Ankara'da İkramiye Evleri/Apartmanları	16.12.2016 Tarih Vakfı Ankara
20.yy Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri: Borges'i'n Asterion Evi	31.08.2016 Tasarım Köyü, Seferihisar
Kamusal Alanda Sanat	17.06.2016 KA Fotoğraf Atölyesi
Mimarlık ve Sanata Dair: Tasarım Her Yerde	12.05. 2016, Başkent Üniversitesi/Koleksiyon Mimarlık, Sanat ve Tasarım Konuşuyor Önder Şenyapılı
Ankara'daki Banka İkramiye Apartmanları	27.04. 2016, Ankara Radyosu Kent Radyo
Ankara An(a)karaya Karşı	16. 19. 2015, Erim Tan Müzesi

Sivri Akıllılar filminin Öğrettikleri:
1960'larda Tasarım ve Nebioğlu Tatil Köyü

Murat Germen ile

11.03.2015, İzmir Ekonomi Üniversitesi

Modern Mimarlığın 'İç'selleştirilmesi:
Türkiye'de İçmimarlığın Tarihine Bir Bakış

04.12.2014, Çankaya Üniversitesi

İçmimarlığa Dışarıdan Bakmak

2013, Hacettepe Üniversitesi
Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Buluşması

Ankara'da Sivil Mimari Bellek

2013, Mimarlar Derneği, Ankara

Cinnah 19

08.12.2010, Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Bina Kimlikleri Söyleşileri-7

Mimarlık ve Oyun

2010, ODTÜ Enformasyon Enstitüsü
Gate 511: Game Aesthetic dersi kapsamında

Sanat ve Bilim

2009 Kanal B Televizyonu, Ankara

Yaratı(k)

2009 Tevfik Fikret Lisesi, Ankara

Jorge Luis Borges'in Mimarisi

2009 Tevfik Fikret Lisesi, Ankara

Sanat ve Terör

2008 Kanal B Televizyonu, Ankara

Projeler

- Görev Aldığı Bilimsel Projeler

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar
Başkent Üniversitesi GSTMF ve VEKAM ortak projesi
Yürütücü (Prof.Dr.Elvan Altan ve Prof.Dr.Nuray Bayraktar ile)
<https://www.ankaradaizbirakanmimarlar.com/>

2017-devam ediyor

Ankara'da İkraniye Evleri
VEKAM Ankara Araştırmaları Bursu
<http://usumnu.wixsite.com/ikraniye>
Yürütücü

2015-2016

Şimdi Bir Yuva Sahibi Olmanın Zamanıdır:
Türkiye'de İkraniye Evleri Olgusu
SALT Araştırma Fonu
Yürütücü (Ece Akay Şumnu ve Duygu Yarımbaş ile)

2014-2015

Ankara'da 1930-1980 Yılları Arasında Sivil Mimari Kültür Mirası:
Araştırma, Belgeleme ve Koruma Yöntemleri Geliştirme Projesi
Tübitak Projesi (110K600)
Araştırmacı
<http://www.sivilmimaribellekankara.com/>

2011- 2014

- Görev Aldığı Sanatsal Projeler

2. Ankara Kamusal Alanda Sanat Gösterisi:
Ben de İnsanım
Küratör (Jerome Symons ile)
https://issuu.com/jerome.symons/docs/catalogue_i_am_human_too

2012

1. Ankara Kamusal Alanda Sanat Gösterisi: 2011
Benim de Kalbim Var
Küratör (Jerome Symons ile)
https://issuu.com/jerome.symons/docs/i_also_have_a_heart

- Bilimsel Danışmanlığını Yaptığı Projeler

Ankara Apartmanları Belgeselleri 2021
Bau1haus Ankara ve Dünyada Modernizm: Jean Molitor'dan Fotoğraflar 2019

Ödüller

Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2021-2022 Akademik Yılı
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2020-2021 Akademik Yılı
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2019-2020 Akademik Yılı
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2018-2019 Akademik Yılı
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2016-2017 Akademik Yılı
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2015-2016 Akademik Yılı

Patent /Tasarım Tescil

CANDELA (İrge Özkan ile) Türk Patent (Patent no: 2017 04395)
IRON LANE (Burcu Öksüz ve Çiğdem Güneş ile) Türk Patent (Patent no: 2017 04772)
SWİNG (Emir Fırat Akyürel ile) Türk Patent (Patent no: 2017 04394)
ROPE (Rüya İğit ve Büşra Torun ile) Türk Patent (Patent no: 2017 04772)

Sergi ve Performanslar

- Katıldığı Sergiler

Arkamızda Hep Sen Vardın 13-20 Ekim 2017
Asi Keçi, Persona Non Grata etkinliği
Ulus Anafartalar Çarşısı
(Onur Kutluoğlu ile birlikte)

Remember the Story of Sevki Balmumcu 3-9 Temmuz 2017
Bolero, An International Art Project on Move
Eos Gallery, Athens

Çizgi 18-25 Mayıs 2016
Başkent Üniversitesi GTSMF Sergi Salonu
Karma Sergi

Remember the Story of Sevki Balmumcu

20-27 Nisan 2015
Bolero, An International Art Project on Move
Torun , Ankara
Başkent Üniversitesi GSTMF Sergi Salonu

Minör Mimarlık için

19-20-21 Şubat 2010
Mimarlığın Sosyal Forumu, Ankara

Ana-yurt

14 Eylül- 14 Ekim 2009 Piramid Sanat
Bağlamsız adlı karma sergi kapsamında

Nesil (Video performans)

Eylül 2009
Center of Visual Arts, Arnhem, Hollanda
Ece Akay ile ortak sergi

Surat- Suret

21 Nisan – 22 Mayıs 2008
Başkent Üniversitesi, GSTMF Sergi Salonu
Ece Akay ile ortak sergi

Surat: Bir Aşındırma Denemesi

2008 Geppenç Festival
Bilgi Üniversitesi, Santral İstanbul
Ece Akay ile ortak sergi

Kayıp Çocuklar Şehri (Dans performans)

2005 Dünya Mimarlık Kongresi, İstanbul
Eserin Kavramsal Tasarımı
Laboratuar ile ([www. Laboratuar.org](http://www.Laboratuar.org))

Cammekan (Yerleştirme)

2004 Billkent Üniversitesi Kampüsü
2004 Ankara Uluslararası Film Festivali
Özgür Özakin ve Şafak Uysal ile

Loophole (Video Yerleştirme)

2003 Paso Uluslararası Öğrenci Film Festivali
2004 Ankara Uluslararası Film Festivali
Özgür Özakin ve Şafak Uysal ile

Monad (kısa-film)

2001 Manhattan Music Hall
Emre Erkal ile

- Düzenleyicisi Olduğu Sergiler

Uğraş İçin Uğrak Mekan

19 Şubat-19 Mart 2019-04-01
Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü Sergi Salonu
İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III Dersi Projeleri

Esinvevi: Gar Gazinosu'nu Yeniden Düşünmek

16-23 Kasım 2018
KORDER –Koruma ve Restorasyon Uzmanları
Derneği Sergi Salonu
İÇT 302 Tasarım Stüdyosu IV Dersi Projeleri

Mimarlar için Aydınlatma Tasarımı

30 Ekim 2018
Mimarlar Derneği 1927, Ankara
İÇT 312 Mobilya Tasarımı Dersi Üretimleri

Göl Gazinosu'nu Yeniden Düşünmek

7 Mayıs 2018
TSMD Sergi Salonu

Beklemenin Mekanı: Bekleme Mekanlarında Beklenmedik Arayışlar	TOBB ETU İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü mezuniyet projeleri sergisi 17 Nisan-1 Mayıs 2018 TAV Esenboğa Havaalanı, Ankara İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III Dersi Projeleri
Homoludens'in Çalışma Alanı	28 Mart 2017 TTGV Kıvılcım Merkezi, Ankara İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III Dersi Projeleri
Camara Persona	14-21 Mart 2016 Başkent Üniversitesi GTSMF Sergi Salonu İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III Dersi Projeleri
Göl Gazinosu'nu Yeniden Düşünmek	21-20 Ekim 2015 Başkent Üniversitesi GTSMF Sergi Salonu İÇT 302 Tasarım Stüdyosu IV Dersi Projeleri
İMB 428 Mobilya Tasarım II Dersi Üretimleri	28 Mayıs 2015 Başkent Üniversitesi GTSMF Sergi Salonu
Ankara'da Sivil Mimari Bellek	1-15 Aralık 2014 Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara
Istanbul Design Week	4-10 Eylül 2007 Eski Galata Köprüsü Başkent Üniversitesi adına Stant Tasarımı

Çalıştaylar-Atölyeler

Mimarlık Tarihi ve İvır Zıvır Arşivler	31.05.2019 VEKAM Efemera Çalıştayı Yürütücü
Modern Sanat , Mimarlık ve Tasarımın Öyküsü	27.03- 01.05.2019 Deppo 29 Yürütücü
Nesneyi Okumak	15.03- 03.05.2017 KA Fotoğraf Atölyesi Pankromatika-Lens Tabanlı Çalışanlar için Görsel Kültür Atölyesi Yürütücü
Urban Playground	12-17.12.2016 Mimarlar Derneği Yürütücü
Kamusal Alanda Sanat ve Tasarım	2015 II. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu-Çalıştayı, Başkent Üniversitesi, Ankara Düzenleyici

Mekanın Protezi olarak İçmimarlık

2014 8. İçmimarlık Öğrencileri Buluşması
Gediz Üniversitesi
Yürütücü

Protez Olarak Mimarlık

2010 Mimarlığın Sosyal Forumu, Ankara
Yürütücü

Yaya Üst-geçitleri

2010 Mimarlığın Sosyal Forumu, Ankara
Yürütücü

Yürüttüğü Tezler

- Doktora

Demirci, Alara. Devam ediyor. Tarihsel Süreç İçinde Tren İç Mekanlarının Değişimi: Yolcu Trenlerinin Türkiye Bağlamında İncelenmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara

Çetin, Zeynep Merve. Devam ediyor. Yaşlı Bakım Merkezlerinin İç Mekân Tasarımlarının Kullanıcıların Mekan Aidiyeti Üzerine Etkileri. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara

- Yüksek Lisans

Erol, Çağnur. 2022. Modern Mimarlık ve Salgın Hastalıklar: Tüberküloz Özelinde Dünya'da ve Türkiye'de Sanatoryum Yapıları. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:770746)

Acar, Nuriye Ceren. 2022. Ankara'nın İnşasında Modern Bir Yeme-İçme Mekânı: 1932-1953 Baba Karpıç Şehir Lokantası. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:770740)

Doğruer, Hamdi. 2022. İç Mekân Tasarım Tarihinde Türkiye'de Tiyatro Dekorlarına Bir Bakış: Küçük Tiyatro Örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:745702)

Tür, Ayşe Nur. 2022. İç Mekân Bağlamında Modern Mimarlık Mirası: Kavaklıdere Sineması Değer Analizi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:745677)

Uluyurt, Begüm. 2021. Geç Osmanlı Döneminden 1970'lere Kadar Değişen Tüketim Alışkanlıkları, Mağazacılık ve Mağaza Mimarisi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:713633)

Tunç, Aylin. 2021. Modern Mimaride Eleştirel Bölgeselcilik Kuramı: Diyarbakır Halk ve Çocuk Kütüphanesi Örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:684008)

Durmaz, İbrahim Anıl. 2019. Evde Endüstri Devriminin Tarihi ve Günümüzün Akıllı Evleri. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:607615)

Kutluoğlu, Onur. 2019. Mimarlık Tarihi Yazımında Alternatif Anlatı Yöntemleri: Şevki Balmumcu'nun Sergi Evi Yapısının Hikayesinin 'Opera'nın Hayaleti' Grafik Romanıyla Aktarımı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:548401)

Sakarya, Engin. 2018. Bilim Kurgu Filmlerinde Kent ve İç Mekan Olgusunun Zaman İçerisindeki Değişimi: Metropolis, 2001: A Space Odyssey, Balde Runner ve Minority Report Örnekleri. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no: 514459)

Eryılmaz, Tuğçe. 2018. Modern İç Mekânın İçselleştirilmesi: Seyfi Arkan'ın Makbule Atadan Evi Örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:489256)

Yakupođlu, Burak Can. 2017. Erken Cumhuriyet Döneminde Modern Mimarlık ve Sinemadaki Temsili: Türkiye'nin Kalbi Ankara (1934) Film. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:471107)

Seyhan, Ekincan. 2015. Süperman Çizgiromanlarındaki Tasarım Unsurlarının 1938-2014 Yıllarındaki Değişimi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:383863)

Jüri Üyelikleri

Metalden Fikirler – Ulusal Metal Ürün Tasarım Yarışması	2022
İM 2021 İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması 4. Sınıf kategorisi jüri üyesi	2021
Nippon Paint Türkiye_AYDA (Asian Young Design Awards) İç Mimarlık Kategorisi Seçici Kurul Üyesi	2021
Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Uygulama ve Araştırmaları Merkezi “Ankara Araştırmaları Ödülü”,	08 Şubat 2021
MEF FADA 2020-21 yılı Dekanlık Ödülleri İç Mimarlık Kategorisi	30 Eylül 2020
İçmimarlar Odası Ankara Şubesi “Sınır Tanımayan Tasarımlar” başlıklı fotoğraf yarışması	15 Haziran 2018
Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Uygulama ve Araştırmaları Merkezi “Ankara Araştırmaları Ödülü”,	20 Şubat 2018
Aurum İç Mimarlık Öğrenci Fikir Yarışması “Yaratıcı Çalışma Mekanları”	14-16 Haziran 2017
Mimarlar Derneği “Modern Güzeldir” başlıklı mimari metin yarışması	30 Aralık 2015
Ofis Tekin “Ofisini Tasarımla Konuştur” Ofis Mobilya Tasarım Yarışması	29 Ekim 2014
Knauff 7. Ulusal Öğrenci Tasarım Yarışması	18 Şubat 2011

Kurum ve Kuruluşların Üstkurullarındaki Görev

Türkiye’de Modern İç Mekanlar Sempozyumu Danışma ve Bilim Kurulu üyesi	2020- devam ediyor
Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Bilim Kurulu üyesi	2019-devam ediyor
Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Danışma Kurulu üyesi	2020- devam ediyor
TED Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Danışma Kurulu Üyesi	2022- devam ediyor
Modernizm ve Postmodernizm Çalışmaları Konferansı Bilim Kurulu üyesi	2020
Docomomo_Türkiye İç Mekan Komitesi Kurucu Üyesi	2019
21. Dönem İçmimarlar Odası Yönetim Kurulu Üyeliği	2012-2014
21. Dönem İçmimarlar Odası Yayın Kurulu Başkanı	2012-2014
Başkent Üniversitesi Kalıcı Sanat Eserleri Koleksiyonu Sorumlusu	2017
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	2017

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
IMAS -İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyesi

44.Dönem Bina Kimlikleri ve Envanteri Çalışma Grubu üyesi	2016
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi BELLEK Dergisi Yayın Kurulu üyesi	2015-2018
Forum Interior- Uluslararası Kongre ve Fuar danışma kurulu üyesi	17-20 Mart 2016.

Hakemlik Yaptığı Dergiler

- Hacettepe Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları (31, 35 ve 38 numaralı dergilerin hakem kurulu üyesi)
- VEKAM Ankara Araştırmaları Dergisi (Bilim Danışma Kurulu Üyesi, JAS-29491 ve JAS-80299 referans numaralı yazıların hakemi)
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Tasarım+Kuram Dergisi
- Uluslararası Hakemli Sanat ve Tasarım Dergisi (Bilim ve Danışma kurulu üyesi)
- Art-e Sanat Dergisi
- Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi
- Iconarp International Journal of Architecture and Planning
- MEGARON Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E-dergisi (74384 ve 37084 numaralı yazıların hakemi)
- Artium Mimarlık Planlama Sanat ve Tasarım
- Modular Journal
- İdealkent
- Grid: Mimarlık , Planlama ve Tasarım Dergisi
- Tasarım+ Kuram: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi

Bilim Kurulu Üyeliği yaptığı Dergiler

- Journal of Modernism and Postmodernism Studies
- Journal of Ankara Studies

Bilimsel Etkinliklerde Bilim ve Yayın Kurulu Üyeliği

- İÇLİS IV İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 20-22 Aralık 2023 (Bilim Kurulu Üyesi)
- Current Issues in Interiors [CII] 2024 Symposium. Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 8-10 Mayıs 2024 (Bilim Kurulu Üyesi)
- The Republic, Architecture & The City: The Legacy of 100 Years International Symposium, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 12-13 Ekim 2023 (Bilim Kurulu Üyesi)
- "Post-Truth" Çağında Sanat ve Tasarım başlıklı 13. Ulusal Sanat Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 19-20-21 Ekim 2022(Bilim Kurulu Üyesi)

Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 2, İzmir Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 13-14 Haziran 2022 (Bilim Kurulu Üyesi)

İÇMEK 5th International Congress on Interior Architecture Education RETHINKING, İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 16-17 Haziran 2022 (Bilim Kurulu Üyesi)

İÇLİS İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-III, Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 20-21 Şubat 2020 (Bilim Kurulu Üyesi)

Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 1, İstanbul Özyeğin Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 15-16 Temmuz 2022 (Bilim Kurulu Üyesi)

Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 19-21 Aralık 2019 (Bilim Kurulu Üyesi)

Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu (Bilim Kurulu üyesi)

V. Uluslararası Mobilya Kongresi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, 1-4 Kasım 2018 (Bilim Kurulu üyesi)

12. Ulusal Sanat Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 26-27 Nisan 2018 (Değerlendirme Kurulu Üyeliği)

IMAS 2017 İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, Başkent Üniversitesi, 24-25 Nisan 2017 (Bilim Kurulu üyesi)

Oturum Başkanlığı

"Design and Transience", Desig History Societ Annual Conference, İzmir Yüksek Teknoloji Üniversitesi, 8-10 Eylül 2022, Docomomo_tr Interior Design Committee: Transience as a Challenge in the Modern Turkish Interior" oturumu

Docomomo_tr Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 1, Özyeğin Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 15-16 Haziran 2020, Plastik Sanatkar Oturumu

İÇLİS I İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-III, Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 20-21 Şubat 2020

"Sanat Eğitimi ve Çoklu Bileşenleri", Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mehmet Akif Ersoy Salonu, 20 Kasım 2018