

İCLAL ALEV DEĞİM FLANNAGAN

DOÇENT



E-Posta Adresi : iad136@gmail.com
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 5367314288
Adres : Yukarı yurtçu mah. 4304 sok. CK 1 Blok No 36 Etimesgut
Ankara

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 12/Aralık/2016	Southern Illinois University Carbondale/Kitle İletişim ve Medya Sanatları Tez adı: Turkish fantasy fiction films then and now: An analysis of fantasy films produced in early 1970s Turkey (2016) Tez Danışmanı:(Deborah Tudor)
Yüksek Lisans 2009 16/Haziran/2011	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ/EKONOMİ VE SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/MEDYA VE GÖRSEL ÇALIŞMALAR (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Fantasy films as a postmodern phenomenon (2011) Tez Danışmanı:(AHMET GÜRATA)
Lisans 2005 30/Mayıs/2009	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ/İLETİŞİM VE TASARIM PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)/

Akademik Görevler

DOÇENT 01.12.2021	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON PR. (TAM BURLU)
YARDIMCI DOÇENT 2017	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.10.2017-10.12.2021	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2016-2017	TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2016-2017	PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (UZAKTAN ÖĞRETİM) (ANKARA) (TAM BURLU)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2014-2016	Southern Illinois University Carbondale/Communications/Mass Communications and Media Arts/Cinema and Photography)

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2011-2012	PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (UZAKTAN ÖĞRETİM) (ANKARA) (TAM BURSLU))
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2009-2011	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ/İLETİŞİM VE TASARIM PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURSLU))

Projelerde Yaptığı Görevler:

- Ankara müzelerinde bulunan fosiller üzerine AR/VR teknolojileri ile 3 boyutlu model ve animasyon çalışması, Diğer (Ulusal), Danışman:TEPECİK ADNAN,Araştırmacı:SİPAHİOĞLU ELİF,Araştırmacı:SAYIN SİNAN,Yürütücü:DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, , 01/12/2019 - 01/03/2023 (ULUSAL)
- P2 Grant, Diğer Resmi Kurum ve Kuruluşlar, Yürütücü:Jennida Chase, Yönetici:İCLAL ALEV DEĞİM FLANNAGAN, , 01/12/2022 (Devam Ediyor) (ULUSLARARASI)
- Ağız anatomisi ve Diş Modellerinin 2 boyutlu ortamda görselleştirilmesi ve oyunlaştırılarak eğitim materyali olarak kullanılması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:SİPAHİOĞLU ELİF,Araştırmacı:SAYIN SİNAN,Danışman:TEPECİK ADNAN,Yürütücü:DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, , 01/11/2019 - 01/02/2023 (ULUSAL)
5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Düzenlenmesi (TUBİTAK 2223 Yurt İçi Bilimsel Etkinlik Düzenleme), TÜBİTAK PROJESİ, Yürütücü:ADNAN TEPECİK, Yönetici:İCLAL ALEV DEĞİM FLANNAGAN, , 27/04/2023 - 28/04/2023 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 01.08.2021	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON PR. (TAM BURSLU)
Erasmus Koordinatörü 01.10.2017	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ
Bölüm Başkan Yardımcısı 10.05.2018-17.11.2020	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

Ödüller

- Uludağ Kısa Film Yarışması, Bursa Yılırim Belediyesi, 1.lık Ödülü, MAHALLİ İDARELER, 2023
- International Student of the Year, Southern Illinois University Carbondale, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2016
- Doctoral Fellowship II, Southern Illinois University Carbondale, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2015
- Doctoral Fellowship, Southern Illinois University Carbondale, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2014
- Fulbright, Fulbright, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2012

Dersler *

2022-2023

Lisans

Ders Adı	Öğrenim Dili	Ders Saati
Karakter Tasarımı	Türkçe	4
Ses ve Seslendirme Teknikleri	Türkçe	4
3 Boyutlu Modelleme II	Türkçe	4
3B Animasyon Atölye IV	Türkçe	6
Animasyon Film Ekip Projesi	Türkçe	6

Yüksek Lisans

Etkileşim Tasarımı	Türkçe	4
--------------------	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2018). A Brief Analysis of the Use of Audio Visual Stimuli in Psychophysiology, Neuroscience, and Psychology. International Journal of Basic and Clinical Studies (IJBCS), 7(1), 48-50. (Yayın No: 4749005)
2. Flannagan Wickham, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2017). Blade Runner 2049 Review: A Conversation. Expose Art Magazine, 51-55. (Yayın No: 4749151)
3. Aaron Veenstra, Benjamin Lyons, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2017). Intraparty Hostility: Social Identity, Subidentity, and the Hostile Media Effect in a Contested Primary. Journal of Political Marketing, 16(3-4), 365-385., Doi: 10.1080/15377857.2017.1334255 (Yayın No: 4172716)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KANDEMİR ÇAĞLA, KARDAŞLAR EMRE, YILDIRIM ONUR, SÜMER EMRE, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2020). Virtual and Augmented Reality Application in Medical Education. 2. International Conference on Virtual Reality (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7113176)
2. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2022). 3D Exhibition Techniques With Virtual Reality. Data X3D Consortium: Management and Current Simulation Practices in Cultural Heritage Researches (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7752274)
3. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2018). Childish Gambino's "This is America": Examination of the Visual Language of the Critical Music Video. Film and History Conference (/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116810)
4. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2018). Animation Techniques and Ethics of Posthumous Digital Resurrection of Iconic Characters: Analysis of the Star Wars Series. Popular Culture Association (/Sözlü Sunum)(Yayın No:4749088)
5. Veenstra Aaron, Sapienza Zachary, Mbunyuza Memani Lindani, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, Lee Jin (2017). What are we talking about when we talk about social media?. Revitalizing Concepts in Mass Communications (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4749188)
6. Jurkowski Elaine, Veenstra Aaron, Hussein Mohammed Delwar, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, Kang Stephanie, Lyons Benjamin, Park Changsup, Sapienza Zachary (2014). Social Identity Influences on Beliefs about Vaccines: Integrating the Health Belief and Belief Gap Models through an interdisciplinary intervention. American Public Health Association (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116724)
7. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2014). At the Crossroads of Blaxploitation, Fantasy and Philosophy. PCA/ACA National Conference (/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116802)
8. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2013). Impossible Fantasies: Defining Fantasy Genre Films Through the Harry Potter Series. Midwest Popular Culture Association Conference (/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116791)
9. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2013). An Analysis of the Role of Social Media in Turkey (sayfa 3). Global Fusions (/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116784)
10. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2013). The Ent's Will Rise Again: The Representation of Nature in the Film The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring. THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE SOCIAL STUDIES ANNUAL CONFERENCE PROCEEDINGS, 2013(1), 91-97. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116712)
11. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2011). A Film without Time or Space: Ulak. IAMCR: CITIES CREATIVITY CONNECTIVITY (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116750)
12. Büyüm Bestem, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2011). TAKVA: (non)Placement of Woman in Contemporary Turkish Cinema and Society. BSA Annual Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6131317)
13. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2010). Lawrence of Pandora: The orientalist view reproduced in the film Avatar. ECREA (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116742)
14. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2010). Identity in the Time of Magic: At the Crossroad of Heidegger and Lacan. IJAS (/Sözlü Sunum)(Yayın No:6116737)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Essence of Cinema: Cinema as a Tool (2023)., DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, UNESCO Kültürel Miras ve Dijital Hafıza Kürsüsü, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 30, ISBN:978-625-00-8589-9, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8361626)
2. TV Film Teknikleri (2012)., DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, Apple iBooks, Basım sayısı:2, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 6070736)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Grafik Tasarımı II, Bölüm adı:(Tipografi) (2022)., DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Editör:Adnan Tepecik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 326, ISBN:978-625-8001-20-4, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 7752209)
2. Grafik Tasarımı II, Bölüm adı:(Kurumsal Kimlik Tasarımı) (2022)., DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Editör:Adnan Tepecik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 326, ISBN:978-625-8001-20-4, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 7752212)
3. DİJİTAL ÇAĞDA KENT PAZARLARINI YENİDEN DÜŞÜNMEKÇALIŞTAY KİTABI, Bölüm adı:(KENT PAZARLARI: İNSAN, DOKU, MEKAN) (2018)., DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, AKGÜLGİL MUTLU NADİDE GİZEM, Başkent Üniversitesi, Editör:Şule TAŞLI PEKTAŞ, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-68615-5-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6116690)
4. Online Courtship: Interpersonal Interactions Across Borders, Bölüm adı:(Introduction) (2015)., DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, Johnson James, Institute of Network Cultures, Editör:I. Alev Degim, James Johnson, Tao Fu, Basım sayısı:1, ISBN:978-90-822345-7-2, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6070484)
5. Image, Time and Motion: New Media Critique from Turkey (2003-2010), Bölüm adı:(IDENTITY CONSTRUCTION IN FACEBOOK: A LACANIAN ANALYSIS OF PROFILES AND FACEBOOK GENERATED GAMES) (2011)., DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV, Institute of Networking Cultures, Editör:Andreas Treske, Ufuk Önen, Bestem Büyüm, I. Alev Degim, Basım sayısı:1, ISBN:978-9081602150, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6116641)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2020). VIRTUAL WORLDS and AVATAR: BODY and VIRTUAL IDENTITY in FILM. Türkiye Mesleki ve Sosyal Bilimler Dergisi(3), 54-63., Doi: 10.46236/jvosst.699872 (Kontrol No: 6197912)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2021). SANAL GERÇEKLİK UYGULAMALARININ SOMUT KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA YERİ VE ÖNEMİ: BAALBEK ÖRNEĞİ. Kreatif Endüstrilerde Verimlilik Kongresi: (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7752279)
2. DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2018). SİNEMANIN İKONİK KARAKTERLERİNİN ÖLÜM SONRASI DİJİTAL DİRİLİŞİNİN ANİMASYON TEKNİKLERİ VE FENOMENİ. 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 25-34. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4749214)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 30.03.2021-03.04.2021, ArtAnkara, Ankara, (No: 330985)
2. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 28.05.2016-28.05.2016, Gri Değil, Siyah: Ankara Rocks! (ses departmanı), Miami Independent Film Festival,, (No: 297252)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 28.04.2022 , The 8th International Exhibition on New Media Art, Untitled, Sanarchy, Mask/Maske, CICA Museum, Gyeonggi-do, Güney Kore, (No: 369317)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.11.2018-30.11.2018, Öğretim Elemanları Sergisi- Data Valley, Başkent Üniversitesi, GSTMF 1. Kat Sergi Alanı, (No: 246965)
5. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 26.05.2022-02.06.2022, Fantastik Evrenler: Mekan ve Karakter Tasarımları, Atılım Üniversitesi Kütüphanesi, (No: 366037)
6. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 25.04.2017-25.04.2017, 4. Animasyon Günleri, Başkent Üniversitesi, (No: 299722)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.04.2016-07.06.2016, TOUCH, SIU University Museum, Carbondale, IL, ABD, (No: 297209)
8. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 21.02.2020-10.03.2020, EJDHALAR, Atılım Üniversitesi, KAdriye Zaim Kütüphanesi, 1. Kat, (No: 297200)
9. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 20.11.2018-23.11.2018, Uşak University, 1st International Craft to Art Jury Exhibition, Uşak Üniversitesi, (No: 297245)
10. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 20.03.2019-29.03.2019, Media/Body/Media, Başkent Üniversitesi, GSTMF 1. Kat Sergi Alanı, (No: 297201)
11. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 19.12.2018-21.12.2018, 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Çalıştayı , (No: 298602)
12. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2020-12.06.2020, 19 Mayıs 1919 Ruhü Dijital Sergisi , (No: 301732)

13. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 18.04.2016-22.04.2016, Expanding Media Symposium, Southern Illinois University, (No: 297246)
14. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 18.04.2016-22.04.2016, Confluence Workshop, Southern Illinois University, (No: 297247)
15. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 17.05.2019-18.06.2019, Gülünecek Birşey Yok-Gül!, Siyah Beyaz Sanat Galerisi, (No: 297204)
16. Ulusal, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 16.01.2020-16.01.2020, Yoldaş ve Kurban: At, ASBÜ antropoloji Seminerleri, (No: 298595)
17. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 14.03.2016-18.03.2016, Undergraduate Research Symposium, Southern Illinois University, (No: 297248)
18. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 13.02.2023-20.02.2023, Mentor 3_ Davetli Uluslararası Dijital Sergi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, (No: 396503)
19. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 12.02.2010-14.02.2010, Calling the Minstrel (ses tasarımı), 2010 Kış olimpiyatları açılış filmi, (No: 298596)
20. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 11.01.2021-25.01.2021, Mentor, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, (No: 330986)
21. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 10.07.2008-10.07.2008, Cinderella, Gösterim, New York Film Academy, (No: 299641)
22. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.03.2022-13.03.2022, ArtAnkara, ATO Congressium, (No: 366036)
23. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.01.2022, Mask/Maske, Project Space Greensboro, North Carolina, ABD, (No: 368788)
24. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.06.2006-16.06.2006, İsimli (3 Boyutlu miktatlarla üst kısmı havada duran piramit heykeli), Bilkent Üniversitesi, İletişim ve Tasarım Bölümü, (No: 297207)
25. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.03.2023-12.03.2023, ArtAnkara Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı Sanatçı ve Akademisyenler Sanat ve Tasarım Sergisi, ArtAnkara - Congressium, (No: 396502)
26. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /, 08.12.2017-22.12.2017, The Stories of Anabelle Lee (Gaffer), Underground FilmFest, 2017 (Juried), (No: 298600)
27. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /, 08.11.2017-16.11.2017, The Stories of Annabelle Lee (Gaffer), Pune Short film festival, India, May 2017 (Juried), (No: 298601)
28. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /Film festivaline film ile katılım /, 08.06.2012-11.06.2012, Herkes Bir Arada (Kısa Film, Editör), Mardin Film Festivali, (No: 298593)
29. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER /Ulusal özel ödüller /, 07.12.2022-04.01.2023, Yolda Kalan Kısa Film, Yönetmen: Önder Özdem, (Animasyon: İ. Alev Değim Flannagan), Bursa Yıldırım Belediyesi, (No: 396767)
30. Ulusal, UZUN METRAJLI FİLM /Yönetmen /, 06.06.2011-06.06.2011, Artvin Tanıtım Film, (No: 297251)
31. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 04.03.2013-08.03.2013, Global Fusions Conference, Southern Illinois University, (No: 297249)
32. Ulusal, WORKSHOP /, 03.05.2018-04.05.2018, Anı Para Tasarımı (workshop düzenleme), (No: 298603)
33. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.06.2012-01.06.2012, Runelords, (No: 297250)
34. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.06.2007-10.06.2007, A-maze-ing, Bilkent Üniversitesi, FADA Sanat Galerisi, (No: 297206)
35. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 01.05.2011-04.05.2011, Kuram/Sanat/Tasarım Düzenleme komitesi, (No: 298594)
36. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.04.2019-12.04.2019, Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi, Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, (No: 297202)
37. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.02.2009-04.06.2009, Federal, Cannes Film Festivali Türkiye Seçkisi, (No: 298597)
38. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 01.02.2008-10.07.2008, Video Vortex, Bilkent Üniversitesi, (No: 298599)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2023). Mario Slugan (2020) Fiction and imagination in early cinema: A philosophical approach to film history. Film-Philosophy Journal, Edinburgh University Press, 27, Doi: 10.3366/film.2023.0235 (Yayın No: 8361627)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

2. Yorum, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2017). A Documentary as Black as the Nights of a City. Expose Art Magazine, 5-10. (Yayın No: 6070733)
3. Kitap Kriği, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2017). Book Review: Teresa Rizzo (2012) Deleuze and Film: A Feminist Introduction, Continuum.. Film-Philosophy, 19(1), 132-135., Doi: 10.3366/film.2015.0058 (Yayın No: 6070727)
4. Yorum, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2016). Interview with Cinematographer Andaç Karabeyođlu. Expose Art Magazine (Yayın No: 6070734)
5. Yorum, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2015). Simon Welch Interview. Expose Art Magazine (Yayın No: 6070735)
6. Kitap Kriği, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2014). The Neuro-Image: A Deleuzian Film-Philosophy of Digital Screen Culture by Patricia Pisters (review). Film History: An Interdisciplinary Journal, 44(1), 71-74., Doi: 10.1353/flm.2014.0008 (Yayın No: 6070731)
7. Kitap Kriği, DEĞİM FLANNAGAN İCLAL ALEV (2014). Review: Cinema and PolitiCs: turkish Cinema and the new europe(2009). Studies in European Cinema, 10(2-3), 195-197., Doi: https://doi.org/10.1386/seci.10.2-3.195_5 (Yayın No: 6070732)

Editörlük

1. Online Courship: Interpersonal Interactions Across Borders, Kitap, Editör, Institute of Network Cultures
2. Image, Time, and Motion: New Media Critique From Turkey (2003-2010), Kitap, Editör, Institute of Network Cultures

Üniversite Dışı Deneyim

01.08.2014-10.05.2016	Araştırma Görevlisi	Southern Illinois University Carbondale, (Yurtdışı Üniversite)
01.08.2013-10.05.2016	Asistan	Global Media Research Center, Carbondale, (Yurtdışı Üniversite)
2008-2008	Haber Dairesi Assistanı	FOX NEWS, Hartford, USA, Staj, (Ticari (Özel))
2007-2007	Staj	TRT, Haber Grafik Animasyon Bölümü, Stajyer, (Ticari (Özel))

Tasarım

1. Expanding Media Logo Tasarımı, Iclal Alev Değim Flannagan, Southern Illinois Üniversitesinde düzenlenen sempozyumun logo tasarımı, 29.04.2016 -02.05.2016
2. Global Media Research Center Logo Tasarımı, Iclal Alev Değim Flannagan, Global Media Research Center Logo Tasarımı, 09.01.2014 -15.05.2016
3. Praxis Logo Tasarımı, Iclal Alev Degim Flannagan, Southern Illinois Üniversitesi bünyesinde Praxis Logo Tasarımı, 09.01.2015 -20.05.2016
4. Francis Marion University Dragon Design, İ. Alev Değim Flannagan, Francis Marion University İngilizce Bölümü Konsept Tasarımı, Satın Alma, 01.04.2021 -03.04.2021

Sertifika

155935 Film Yönetmenlik Kursu, Sinema filmi yönetmenlik eğitimi, New York Film Academy, Sertifika, 01.06.2007 -31.07.2007 (Uluslararası)

Burs

417614 Fulbright Bursu, Doktora çalışması için burs, Amerika Birleşik Devletleri, Burs, 01.08.2012 -10.06.2016 (Uluslararası)