

Özgeçmiş

Prof.Dr.Umut Şumnu

Kişisel Bilgiler

Mesleği: İçmimar ve Çevre Tasarımcısı, Öğretim Üyesi
Doğum tarihi: 01.03.1978
Doğum Yeri: Ankara
İş Adresi: Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18.km 06790 Etimesgut-Ankara
İş Telefonu: (90) 312 246 66 66 / 1053
Faks: (90) 312 2341150
E-posta: sumnu@baskent.edu.tr
usumnu@gmail.com
Medeni durumu. Evli (Ece Akay Şumnu ile, <http://eceakayy.wix.com/eceakay>)



Eğitim Bilgileri

Bilkent Üniversitesi, Ankara
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2002- 2012
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Doktorası (Burslu, CGPA: 4.00)
Tez'in adı: *Varlık ve Varoluş Arasında: Kimlik, Yabancı Sorunsalı ve Türk Evi Olgusu* (Tez no: 298563)
Danışman: Yrd. Doç.Dr. Meltem Gürel

Bilkent Üniversitesi, Ankara
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2000-2002
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Yüksek Lisansı (Burslu, CGPA: 3.55)
Tez'in adı: *Toplumsal Bellekte Bir Mekan: 1912 Galata Köprüsü* (Tez no: 117327)
Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nur Altınyıldız

Bilkent Üniversitesi, Ankara
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 1995-2000
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı (CGPA: 3.08; Programı 2. olarak bitirmiştir.)

TED Ankara Koleji Lisesi, Ankara 1988-1995

Araştırma Alanları

Mimarlık Kuramı Mimarlık-Felsefe ilişkisi (Arkitektonik teori), Metafor olarak Mimarlık, Mimarlıkta Ev ve Evcilleştirme Pratikleri, Cephe (Façade) – Yüz (Face) ilişkisi, Protez olarak Mimarlık

Mimarlık ve Sanat Tarihi Modern Sanat ve Mimarlığın tarihi, Modernizm ve Modernite kavramları, Modern Mimarlık Eleştirisi, Modern Mimarlık ve Bezeme Sorunsalı, Türkiye'de Modern Mimarlık, Öteki Coğrafyalarda Modern terimi, Modern Mobilyanın ve İç Mekanın Tarihi, Türkiye'de İçmimarlar ve içmimarlık

Sanat Felsefesi Modern ve Çağdaş Sanatın Felsefesi, Temsil (Representation) sorunsalı, Batı Metafizik düşüncesi ve Görme Merkezilik (Ocularcentrisim), Model ve Kopya ilişkisi, Öykünme (Mimesis) kavramı, Avantgarde ve Neo-Avantgarde, Kamusal (Alanda) Sanat

Ankara Çalışmaları

Film Mekanları/İç Mekanları

İş Bilgileri

-Akademik

Başkent Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Tam Zamanlı Öğretim Üyesi	11.01.2007- devam ediyor
<i>Lisans Dersleri</i> 3. sınıf Tasarım Stüdyosu dersi (2007-devam ediyor) Mobilya Tasarımı dersi (2011- devam ediyor) Mobilya Tarihi dersi (2009- devam ediyor) Çağdaş Mimari dersi (2007, 2008, 2009, 2010) Portfolyo Tasarımı dersi (2009, 2010, 2011, 2012,2014) Serbest Anlatım Teknikleri Dersi (2010, 2011, 2012, 2013) İç Mimarlığa Giriş dersi (2009, 2010, 2011) Tasarım Yöntemleri dersi (2007, 2008, 2009) <i>Yüksek Lisans dersleri</i> Mimarlık ve Felsefe (2013- devam ediyor) Mimarlıkta Tarih Kuram ve Eleştiri (2013- devam ediyor) Mekân ve Kültür (2015) Erken Cumhuriyet Döneminde Mekân ve Mobilya (2015- devam ediyor) İçmimarlık Tarihi Araştırma Stüdyosu (2018- devam ediyor)		
TED Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi	2023- devam ediyor
4. Sınıf İç Mekan Tasarımı		
TOBB Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi	2012- 2023
4. Sınıf İç Mekan Tasarımı (2013- devam ediyor) Mobilya Tasarımı (2015- devam ediyor) 2. Sınıf İç Mekan Tasarımı (2012, 2013,2014) 1. Sınıf Temel Tasarım ı dersi (2014, 2015) Mekan Kültürü dersi (2012, 2013,2014) Özelleşmiş Tasarım (2015)		
Ders 101	Eğitmen Modern Sanat, Mimarlık ve Tasarımın Öyküsü dersi	2019- devam ediyor
Tevfik Fikret Lisesi	Davetli Öğretim Elemanı Sanat Tarihi Seminerleri	2009-2010
Bilkent Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yarı- zamanlı Öğretim Görevlisi	2004-2006
Bilgisayar Destekli Tasarım dersi (2004, 2005, 2006) Sanat ve Kültüre Giriş dersi (2006)		
Bilkent Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Burslu Araştırma Görevlisi	2000-2004
Temel Tasarım dersi (2001, 2002, 2003, 2004) Yapılı Çevre Tarihi dersi (2000)		

-İdari Görevler

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Yardımcı Doçent Üyesi	2016-2021
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkan Yardımcılığı	2013-2018
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakülte ERASMUS Koordinatörü	2007-2017
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ERASMUS Koordinatörü	2007-devam ediyor

-Profesyonel

Ankara Eczacılık Tarihi Sergi Evi –Ulus İşhanı (Docomomo_Interior ile)	2025
Çubuk Barajı Atatürk Evi Çalışma Odası (Docomomo_interior ile)	2021
Nurus Koelnmesse Fuar Standı (Tobb Etu Deisgn Lab ile)	2016
Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfı- Kıvılcım Merkezi mobilya tasarımları	2015
Niki Beach kumsalı kavram ve yerleşke projesi (Kibrid Mimarlık ile)	2015
Atakule Kule yapısı kavram ve yeniden işlevlendirme projesi (Kibrid Mimarlık ile)	2014
Reysaş Teknoloji Ofis Binası (Bilkent Cyberpark, Ankara), DDT İç Mimarlık ile	2012
Galea Kuaför (Tepe Prime, Ankara), DDT İç Mimarlık ile	2011
YapıTürk İnşaat Ofis Binası (Dikmen Vadisi 2. Etap, Ankara)	2007
Nalan and Alper Akçam Evi (Angora Evleri, Ankara)	2006
Süheyla ve İlker Kızılcık Evi (Kardeşler Sitesi – Bodrum)	2004

Yayınlar

- Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Arslanay, Ecem ve Şumnu, Umut. Staging Sleep: Contemporary Art and the Affective Politics of 24/7 Capitalism. Moment Dergi, 2026, 13.1:152-173

Çetin Derebek, Zeynep Merve ve Şumnu, Umut. Yaşlılıkta Düşme Riskini Azaltmaya Yönelik İç Mekan Yaklaşımları. Süleyman Demirel Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi, 2026, 17.1:203-213 (TR Dizin, Ebsco)

Altınok, Zeynep ve Şumnu, Umut. İç Mekan ve Moda İlişkisi Bağlamında Moda Tasarımcılarının Evleri: Anna Sui ve Giorgio Armani Evleri Üzerinden Bir İnceleme. Sanat Yazıları, 2024, 50: 57-81 (TR Dizin)

Hasırcı, Deniz; Tuna Ultav, Zeynep ve Şumnu, Umut. Transience and the Modern Turkish Interior: Transcience as a Challenge in Modern Interiors in Turkey, Res Mobilis, 2023, 13.16: 41-57 (Scopus, Web of Science, DOAJ)

Şumnu, Umut. Büyük Hikâyelerin Küçük Mekanları: Minyatür Bebek Evleri, Online Journal of Art and Design, 2024, 12:1: 39-55 (Ebsco Host, ProQuest: DAAI).

Tür, Ayşe Nur ve Şumnu, Umut. İç Mekan Bağlamında Modern Mimarlık Mirası: Kavaklıdere Sineması Değer Analizi, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2023, 11.1: 139-160 (Ebsco Host,Ulakbim).

Hosanlı, Deniz Avcı ve Şumnu, Umut. Anxiety of Luxury: Istanbul Hilton Hotel at the Stage of the Turkish Cinema during the 1960s-1970s, Online Journal of Art and Design, 2023, 11.2: 14-31 (Ebscho Host, ProQuest: DAAI).

Hosanlı, Deniz Avcı ve Şumnu, Umut. Cinematic Re/Presentation of the New Winter Leisure Activity and its Accommodation Settings and Venues at Turkey's Mount Uludağ (1950s-1980s), Online Journal of Art and Design, 2023: 11.1 (Ebscho Host, ProQuest: DAAI)

Şumnu, Umut.Yolcu Gemileri ve Modern İç Mekânlar: Küçük Hanım Avrupa'da Filmi Üzerinden Karadeniz Gemisini Yeniden Hatırlamak, Online Journal of Art and Design, 2022: 10.3 (Ebscho Host, ProQuest: DAAI).

Şumnu, Umut. Sümerbank'tan Gima'ya Ankara'da Mağazacılığın Mekânsal Dönüşümü, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2020:8.2: 361-380 (Ebsco Host,Ulakbim).

Şumnu, Umut. Hayat Eve Sığar mı? Covid-19 ve Mimarlığın Başışıklık Sistemi, Mimarlık, 2020: 413, 34-39. (Avery Index to Architectural Periodicals, Design and Applied Arts Index, EBSCO-Host).

Sumnu, Umut. Sohbet Çukurları (Conversation Pits): 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya, Sanat Yazıları, 2019: 41,565-582 (Ulakbim).

Şumnu, Umut ve Uluyurt, Begüm. Ankara'nın Kentsel Yaşamına İz Bırakmış Bir Mekân: Vakko Kızılay Mağazası, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2019:7.1, 175-195 (Ebsco Host,Ulakbim).

Şumnu, Umut. 20.yy Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in Asterion Evi Öyküsü, Toplum ve Bilim, 2018 :146, 94 118 (Sociological Abstracts, Ulakbim).

Şumnu, Umut ve Öztürk, Selim Sertel. Mimarlık Ortamının Sessiz Aktörlerinden Reha Ortaçlı ve Ankara'daki Apartmanları: Nihat Erim Apartmanı ve Ortaçlı Apartman(lar)ı, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2018: 6.1,39-57 (Ebsco Host,Ulakbim).

Şumnu, Umut. Önemli Bir Mimarlık Tarihi Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri: Sivri Akıllılar ve Nebioğlu TatilKöyü, Sanat Yazıları,2017:37, 349-360 (Ulakbim).

Şumnu, Umut. Modern Mimarlığın 'İç'selleştirilmesi: Sadun Ersin ve Önder Küçükerman'ın Öğrencilik Projeleri, Mimarlık, 2017:395, 54-61 (Avery Index to Architectural Periodicals, Design and Applied Arts Index, EBSCO-Host).

Şumnu, Umut. Demirtaş Kamçıl ve Rahmi Bediz'in Az Bilinen Bir Yapısı: Übeyde Elli Apartmanı, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2016:4.2, 158-169 (Ebsco Host,Ulakbim).

Şumnu, Umut ve Seyhan, Ekincan. Superman Çizgi Romanlarında Tarih İçerisinde Tasarım Unsurlarının Değişimi, Sanat Yazıları, 2016:33, 359-386 (Ulakbim).

Şumnu, Umut. Ankara'daki İş Bankası İkraniye Evleri, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2014:2.1, 51-73 (EBSCO-HOST, Ulakbim).

Özakin E.Özgür ve Şumnu, Umut. Becoming Gap of the (Bosphorus) Bridge, International Studies in Philosophy, 2010: 40.1, 113-127 (Arts & Humanities Citation Index).

Şumnu, Umut ve Özakin, E.Özgür. Just a Tic in the Face: Suicides at the Bosphorus Bridge, Theory and Event, 2008: 11.4 (Left Index).

- Hakemli Olmayan Dergilerde Yayınlanan Makaleler

Şumnu, Umut. Yeni İç Mekân ve Truus Schröder Evi, Betonart, 2024:80, 50-57.

Şumnu , Umut. Mimari Mekanın 'Fazlalığı' Olarak İç Mekan, Betonart, 2022 Aralık: 75, 12-21.

Şumnu, Umut. Modern Evin İkili Yaşamı: Dışsa Yolculuklar, İçsel Keşifler, Varlık, 2022 Ocak: 1372, 10-16.

Şumnu Umut. Başrolde Mimarlık: Türk Filmlerinde Modern Mimarlık, Modern Evler ve Muammer Karaca Evi, Betonart, 2021: 68, 18-28

Şumnu, Umut. Arabalı Bir Mimarlığa Doğru: 20. Yüzyıl Başlarında Mimarlık ve Araba İlişkisi, Arredamento Mimarlık , 2019:328,96-104.

Şumnu, Umut. Bilinen Bir Mimarın Bilinmeyen Bir Yapısı: Nizamettin Doğu ve Demirtaş Apartmanı, Solfasol, 2016:61, 6-7.

Şumnu, Umut. Zamanın Odası, İçmimar, 2015: 41, 50-54.

Şumnu, Umut ve Öztürk, Selim Sertel. Mobilya Tasarımı Dersi Üretimleri, İçmimar, 2015: 40,50-52.

Şumnu, Umut. Mimarlık ve Rock'n' Roll: Şerafettin Şahistan ve Turgut Reis 59, Solfasol 2015:50, 18-19

Şumnu, Umut. Sıradanın Sıradışılığı: Mimar Halim ve İçöz Apartmanı, Solfasol 2015:48, 18-19.

Şumnu, Umut. Ortaklaşılığın Mimarisi: Cinnah 22 ve Halit Ziya 6 Örneği, Solfasol, 2015:46, 8-9.

Şumnu, Umut ve Yakın, Barış. Mimari Mekanın/Bedenin Protezi Olarak İçmimarlık, İçmimar, 2015: 38, 50-56.

Şumnu, Umut. Nejat Tekelioğlu'nun Sinemalı Apartmanları: Talip ve Başkent (Kavaklıdere), e-Bülten, 2014.

Şumnu, Umut. Adnan Canbek ve Boylu Apartmanı, Bülten, 2013: 105, 25-29.

Şumnu, Umut. Sedat Çağlar ve Merbank (Merkez Bankası) Mensupları Yapı Tasarruf Kooperatifi, Bülten, 2012: 102, 25-29.

Şumnu, Umut. Sabih Kayan ve Sönmez Apartmanı, Bülten, 2012:101, 52-57.

Şumnu, Umut. Lemi Varnalı ve İş Bankası Evleri, Bülten, 2012:100, 40-44.

Şumnu, Umut. Surat-Suret: Aşındırma Denemesi, E-skop Elektronik Dergi, 2012

Şumnu, Umut. Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme (2011) E-skop Elektronik Dergi

Şumnu, Umut. Tamamlanmamış Anıt: Yapısökümün Mimarisi, Doxa Dergisi, 2007: 5, 124-128.

Şumnu, Umut. Biyopolitika, Öjenizm ve Ötenazi, Siyahi dergisi, 2007:8, 122-126.

Şumnu, Umut. Modernizm, Beyaz Duvar ve Be(n)zeme, Doxa dergisi, 2007:4, 110-114.

Şumnu, Umut. Yüz Görümlük: Vesikalık Fotoğraf Üzerine, Rh Pozitif dergisi, 2006:34, 36-39.

Şumnu, Umut. Stellarc ve Protez-Beden, Rh Pozitif dergisi, 2006:28, 70-72.

- Diğer Yayınlar

Kitap:

Şumnu, U. ve Dedekargınoğlu, C. (2025). *İçime Eski Sinemalar. İstanbul: Karakarga Yayınları.*

Şumnu, U. ve Dedekargınoğlu, C. Kaya, K ve Yazıcı, B. (2024). *Sultanahmet'te Var Bir Yılan. İstanbul: Karakarga Yayınları.*

Şumnu, U. ve Dedekargınoğlu, C. Kaya, K ve Yazıcı, B. (2024). *Yüzen Köşkün Anahtarı. İstanbul: Karakarga Yayınları.*

Şumnu, U., ve Dedekargınoğlu, C. ve Kutluoğlu, O. (2023). *Ankara Palas'ın Merdivenleri. İstanbul: Karakarga Yayınları.*

Şumnu, U. ve Kutluoğlu, O. (2023). *Opera'nın Hayaleti. İstanbul: Karakarga Yayınları. ISBN: 978-625-8360-61-5*

Şumnu, Umut (Birinci baskı 2018; İkinci Baskı 2020). *Mimarlar ve Apartmanları: Ankara'da Konut/Barınma Kültüründen Örnekler. İstanbul: KitapYayınevi. ISBN:978-605-105-185-7*

Şumnu, Umut. (2015). *Identity, Question of Foreignness and the Case of the Turkish House. Alim Kitapları. ISBN: 978-3-639-81154-4*

Sumnu, Umut. (2010). *1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory*. LAP Publications. ISBN: 978-3838337081

Kitap editörlüğü:

Altan, T.E., , Ballice,G., Hasırcı, D., Şumnu, U. Tuna Ultav,Z. (2024) Türkiye'de Modern İç Mekanlar 2. İstanbul: Binat Mimarlık Medya Grubu.

Altan, T.E., Hasırcı, D. , Sezginalp Özçetin, P. , Şumnu, U. Tuna Ultav,Z. (2024) Türkiye'de Modern İç Mekanlar 1. İstanbul: Binat Mimarlık Medya Grubu.

Şumnu, Umut (2024) Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekan ve Modernite. İstanbul: Everest Yayınları.

Şumnu, Umut (2024). Çizgilerle Türkiye'de Modern İç Mekan. İstanbul: Binat Mimarlık Medya Grubu.

Sumnu, Umut (2023) Persona: Öznelerarası Bir Hikâye. İstanbul: Ağaçkakan Yayınları. ISBN: 978-605-5058-60-9

Sumnu, Umut. (2014) Ankara'da Sivil Mimari Bellek. VEKAM Yayınları.

Sumnu, Umut (2014). Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar. Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları. ISBN:978-605-01-0611-4

Sumnu, Umut (2013). Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya. Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları. ISBN: 978-605-01-0473-8

Dergi Editörlüğü:

Şumnu Umut (2022) Modern İç Mekâna İçeriden Bakmak. Betonart Dergisi, sayı 75

Kitap içerisinde bölüm:

Şumnu, Umut (2024). İkramiye Evleri: Hayalinizdeki Yuva. Memleketin İktisadi Binası: Türkiye İş Bankası içinde (Ed. Seda Özen Bilgili). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 346-362.

Sumnu, Umut (2023). Ankara'da Modern Konut/Barınma Kültürünün Dönüşümü. Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Ankara Ansiklopedisi içinde (Ed. Özkul Çobanoğlu ve Recep Koçak). Ankara: Net Kitaplık, Cilt 1: 241-251.

Sumnu, Umut (2023). "Marie Louis Sue" Çizgilerle Türkiye'de Modern İç Mekan içinde (Ed. Umut Şumnu).İstanbul: Binat İletişim ve Danışmanlık, 26-29.

Sumnu, Umut (2023). "Hayati Görkey" Çizgilerle Türkiye'de Modern İç Mekan içinde (Ed. Umut Şumnu).İstanbul: Binat İletişim ve Danışmanlık, 36-39.

Sumnu, Umut (2023). "Gima Mağazası" Çizgilerle Türkiye'de Modern İç Mekan içinde (Ed. Umut Şumnu).İstanbul: Binat İletişim ve Danışmanlık, 76-80.

Sumnu, Umut (2023). "Türk Filmlerinde Modern Mimarlık Modern Evler ve Muammer Karaca Evi" Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekan ve Modernite içinde (Ed. Umut Şumnu) İstanbul.Everest Yayınları,15-35.

Ayalp, Nur ve Sumnu, Umut (2023). "Filmler Üzerinden Atatürk Orman Çiftliği Turistik Marmara Oteli İç Mekan Kimliğini Okumak" Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekan ve Modernite içinde (Ed. Umut Şumnu) İstanbul.Everest Yayınları, 195-215.

Sumnu, Umut (2023). "Türk Sinemasında Vakko ve Mekanları" Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekan ve Modernite içinde (Ed. Umut Şumnu) İstanbul.Everest Yayınları, 259-283.

Sumnu, Umut (2022) "Konut Tarihi Çalışmalarında İhmal Edilmiş Bir Alan: Banka İkramiye Apartmanları" Barınma Kültürü içinde (Ed. Esra Yıldız ve Süheyla Büyüksahin). Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, E-ISBN: 978-625-6960-47-3, 123-147.

- Sumnu, Umut (2022) "Sabih Kayan'ın Özgün Mimarlık Yaklaşımı ve Sönmez Apartmanı" Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Sabih Kayan içinde (Ed. Nuray Bayraktar). Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi IV, ISBN: 978-605-9388-30-6
- Sumnu, Umut (2020) "Nejat Tekelioğlu'nun Sinemalı Apartmanları: Talip ve Başkent(Kavaklıdere)" Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Vedat Dalokay –Nejat Tekelioğlu içinde (Ed. Nuray Bayraktar). Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi, ISBN: 978-605-9388-24-5
- Sumnu, Umut (2019) "Conversation Pits: Design in the 1960s and Furniture as a Revolutionary Tool" *Furniture in Academic Language* içinde. (Ed. H. Şebnem Uzunarslan). Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları, 135-153. ISBN: 978-605-01-0473-8
- Sumnu, Umut (2019) "Türkiye'de Modern Mobilya" *İnci Aslanoğlu İçin: Bir Mimarlık Tarihi Dizimi* içinde. (Ed. T.Elvan Altan ve Sevil Enginsoy Ekinci). Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları. ISBN: 978-975-429-390-6
- Sumnu, Umut (2019) "1960'larda Toplumsal Hareketler ve Mobilya" *İnci Aslanoğlu İçin: Bir Mimarlık Tarihi Dizimi* içinde. (Ed. T.Elvan Altan ve Sevil Enginsoy Ekinci). Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları. ISBN: 978-975-429-390-6
- Şumnu, Umut (2017). "Birazdalığın Mimarisi: 1950-1970 Yılları Arası Kooperatif Yapılarında Ortak Yaşam Alanları" *Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980* içinde.(Ed.Nuray Bayraktar) Ankara: Koç Üniversitesi VEKAM Yayınları. ISBN: 6059388078
- Sumnu, Umut (2017) "Şimdi Yuva Sahibi Olmanın Zamanı: İkramiye Evleri" *Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekan ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* içinde (Ed. Tahire Erman, Serpil Özaloğlu), İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları
- Şumnu, Umut (2016) *Architekturführer Ankara*. (Ed. Hakan Dağıstanlı).Berlin:Dom Publishers, 203-211
- Sumnu, Umut (2014). "Türkiye'de İçmimarlık: Modern Mimarlığın 'İç'selleştirilmesi" *Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar*. Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları
- Sumnu, Umut (2013). "Modern Mekanlarda Oturmak" *Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya*. Ankara: İçmimarlar Odası Yayınları.
- Sumnu Umut (2012) "Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme" *Arzu Mimarlığı* içinde. İstanbul: İletişim Yayınları
- Sumnu Umut (2011) "What is Absent in Telepresence" *Image, Time and Motion: New Media Critique from Turkey* içinde. Amsterdam:Institute of Network Cultures. ISBN: 978-90-816021-5-0

Son Okuması Yapılan Kitaplar

Aureli, Pier Vittorio. Az Yeterlidir: Mimarlık ve Asketizm Üzerine. İstanbul: Lemis Yayınları, 2015

Çeviri:

Wigley Mark, Beyaz Duvarlar, Tasarımcı Giysileri: Modern Mimarlığı Biç(implendir)mek, E-skop, 2013,

Agamben, Giorgio, Exterior [Dışara], E-skop, 2012

Agamben, Giorgio, Dim Stockings [Dim Çorapları], E-skop, 2011

Katalog Yazısı:

Şumnu, Umut. "Mırıltı Bir Potansiyeldir" Oğuz Yalım'ın Ampirik İşler/Emprical Works başlıklı katalog yazısı

Şumnu, Umut. Kök Salmak" Başkent Üniversitesi Kalıcı Sanat Eserleri Koleksiyonu, 2018

Şumnu, Umut. "Yazmamak Olanaksızdır" Gösteriş adlı karma dergide Ece Akay'ın katalog yazısı, 2015

Şumnu, Umut. Kitap ve Labirent Bir ve Aynı Şeydir" Ankara Uluslararası Kamusal Alanda Sanat Gösterisi kapsamında yayınlanan *Benim de İnsanım* adlı katalog için, 2012

Şumnu, Umut. "Günah Keçisi" Ece Akay'ın *Var* adlı sergisinin kataloğu için, 2012

Şumnu, Umut. "Çoğul İçin" Ankara Uluslararası Kamusal Alanda Sanat Gösterisi kapsamında yayınlanan *Benim de Kalbim Var* adlı katalog için, 2011

Şumnu, Umut. "Sakin Mekanlar- Mekanın Sakinleri" Metahan Özcan'ın *Vakum* adlı sergisinin Kataloğu için, 2010

SERGI YAZISI Nüks, Penalty, Surat-Suret,

Çalışmalarıyla İlgili Yapılan Söyleşiler

Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı, 28.03.2025, Gazete Kadıköy, <https://www.gazetekadikoy.com.tr/yasam/cizgilerle-modern-mimarlik>

Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı, 31.12.2023, Milliyet Mimarlık, <https://www.milliyet.com.tr/emlak/mimarlik/cizgilerle-modern-turkiye-mimarligi-7057641>

Başrolde Mimarlık, 05.10.2023, Milliyet Sanat

Başroldeki Evler, 21.04.2021, Gazete Kadıköy, <https://www.gazetekadikoy.com.tr/yasam/basroldeki-evler-h17595.html>

Mimari Kimlik, 09.06.2021, Ankara Balkon Korkulukları Projesi, https://www.youtube.com/watch?v=7NR4I_9XN3k

Sivil-Mimari-Bellek, 17.12.2020, VBenzeri, <https://www.vbenzeri.com/mimari/sivil-mimari-bellek>

Ankara'nın Belleğini Korumak, 29.12.2016, XOXODigital, <https://www.xoxodigital.com/post/10272/ankaranin-belleğini-korumak>

(Türkiye'de İçmimarlık Tarihi Üzerine) Yayınlanan Söyleşiler

Şumnu, Umut. Yılmaz Zenger'le Söyleşi, İçmimar, 2015:39, 56-60.

Şumnu, Umut. Bediz Koz'la Söyleşi, İçmimar, 2014:34, 56-60.

Şumnu, Umut. Nurten Ünansal'la Söyleşi, İçmimar, 2013:29, 38-41.

Şumnu, Umut. Gözen Küçükerman'la Söyleşi, İçmimar, 2013:28, 74-81.

Şumnu, Umut. Önder Küçükerman'la Söyleşi, İçmimar, 2013:27, 52-60.

Şumnu, Umut. Sadun Ersin'le Söyleşi 2, İçmimar, 2013: 26,52-57.

Şumnu, Umut. Sadun Ersin'le Söyleşi 1, İçmimar, 2012:25, 26-32.

Şumnu, Umut. Halit Gürelman'la Söyleşi, İçmimar, 2013:28, 38-44.

Şumnu, Umut. Gürkan Kasımhocaoğlu'yla Söyleşi, İçmimar, 2012:23, 22-25.

Atıflar

Ciritçi, İ. ve Uzun, T. Influence of Modern Architecture: Domino Effect of 'Hiltonism', KAPU Trakya Journal of Architecture and Design, 2026, 6:1, 35-63

Atıf Yapılan Eser: Anxiety of Luxury

Köseoğlu, Ş. Geçmişini Yeniden İnşa Etmek: Tarih, Sinema ve Mimarlık Bağlamında Kleo Dizisinin Mekansal Analizi. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, 2025, 15:2, 394-409

Atıf Yapılan Eser: Başrolde Mimarlık

Gelmez, E. Ve Urfalıoğlu, N. Geç Osmanlı Döneminde Kadınlar İçin İç Mekan Öğretileri: Bilgi Yurdu Işığında Dergisi Üzerinden Bir Okuma. The Journal of Academic Social Science Studies, 2025, 105, 207-224.

Atıf Yapılan Eser: Türkiye'de Modern Mimarlığın İçselleştirilmesinin Tarihi

Tulum, H. Yılmaz Sanlı Mimarlığında Kırıkkent'in yeri ve Sinemaya Yansıması, Mimarlık, 2025, 435, 58-65.
Atıf Yapılan Eser: Başrolde Mimarlık

Akyürek, G. Modern Bir Serabın Peşinde: Silifke'ın "Örnek" Bir Yazlık Konut Sitesi, Mimarlık, 2025, 433-434, 64-69.
Atıf Yapılan Eser: Biraradallığın Mimarisi

Oskay, B ve Barkul, Ö. Popüalizme Karşı Katılım: Sosyal Sürdürülebilirlik Bağlamında Konut Alanlarında Katılımcı Konut Yaklaşımları. TMMOB Şehir Plancıları Odası Planlama Dergisi, 2024, 32(1), 13-23,
Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkraniye Evleri

Güney Ekenyazıcı, E. Kamusal ve Özel Alan Sınırında Bir İç Mekan: Apartman Giriş Holleri , *Türkiye'de Modern İç Mekânlar 1* içinde (Ed. T. Elvan Altan, Deniz Hasırcı, Pınar Sezginalp Özçetin, Umut Şumnu, Zeynep Tuna Ultav), 2024,140-160.
Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları
Türkiye'de Modern Mimarlığın İçselleştirilmesinin Tarihi

Deniz Ünsoy, Zeynep. Türkiye'de 1960'lı ve 1980'li Yıllarda Üretilen Departmanlı Mağazaların Mekansal Özellikleri. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı, 2024.
Atıf Yapılan Eser: Sümerbank'tan Gima'ya Ankara'da Mağazacılığın Mekansal Dönüşümü

Alpay, Pınar. Mikro Ölçekte Olağanüstü Durumlara Yönelik Mobil Mekan Tasarım Modeli Önerisi. Bodrum Journal of Art and Design, 2024, 3(2), 126-144
Atıf Yapılan Eser: 20.yı Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri

Küçükyazıcı, U. ve Alkışer Bregger, Y. Content Analysis of the Arkitekt Journal From Housing Perspective: A Discussion About Social Aspects of Housing in Turkey, METU JFA, 2024, 41(1), 119-145
Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkraniye Evleri

Angın, D. Erken Cumhuriyet Dönemi Konutlarında 'Gesamtkunstwerk' Anlayışının Yansımaları: Abdullah Ziya Kozanoğlu'nun Konut Projeleri Üzerinden Bir İnceleme, *Türkiye'de Modern İç Mekânlar 1* içinde (Ed. T. Elvan Altan, Deniz Hasırcı, Pınar Sezginalp Özçetin, Umut Şumnu, Zeynep Tuna Ultav), 2024, 102-120.
Atıf Yapılan Eser: Modern Mekânlarda Oturmak

Ultav, Z.T. Savasta,D. ve Gürel,M. Reading Ankara Apartment Balcony Balustrades(1950-1975) as Material Culture and Their Digital Documentation. METU JFA, 2023, 40.1, 205-226.
Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Görgülü, E. Tekinsiz Fotoğraf: Fotoğraf Sanatında Tekinsiz İmgeler Üzerine Bir Deneme, 2023, İstanbul: Paradigma Akademi.
Atıf Yapılan Eser: 20. Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in "Asterion Evi" Öyküsü

Eroğlu, E. Mekanın Değişen Paradigmaları Ev ve Evsizlik: Yeni Babil Kent Ütopyası Örneği, Sanat Yazıları, 2023, 50, 18-30
Atıf Yapılan Eser: 20. Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in "Asterion Evi" Öyküsü

Kılıç, S. ve Yavuz, E. İç Göç, Kent ve Karşıtlıklar: Bir Sinemasal Anlatının Mekansal Parçaları, Tasarım Kuram, 2023, 140,37-53.
Atıf Yapılan Eser: Başrolde Mimarlık: Türkiye'de Modern Mimarlık ve Modern Evler

İnan, BE. ve Tokgöz, ZK. Türk Modern Mimarlığının Unutulmuş Bir İsmi: Hasan Halit Femir (1910-1954), Tasarım Kuram, 2023, 140,122-137.
Atıf Yapılan Eser: Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Yıldızhan, M.D., Doksanlı Yılların Konut İç Mekanının Televizyon Programları Aracılığıyla Okunması: Gerçek Kesit, FBU DAE, 2023, 3(2), 107-119.
Atıf Yapılan Eser: Önemli Bir Mimarlık Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri
Başrolde Mimarlık: Türkiye'de Modern Mimarlık ve Modern Evler

Çakmak Aydınllı, C.ve Gurdallı, H. Transformation of Traditional Furniture in Cyprus During the Socio-cultural Context of 1945-1963, Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlements, 2023, 10(10), 204-223
Atıf Yapılan Eser: Modern Mekânlarda Oturmak

Tuna Ultav, Z., Savasta, D. ve Gürel, M.Ö. Reading Ankara Apartment Balcony Balustrades (1950-1975) as Material Culture and Their Digital Documentation, METU JFA, 2023, 40(1): 205-226.
Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Özyıldırım, Güler ve Kantar, Kübra. Sümerbank'ın Van'daki Faaliyetleri ve Yapıları. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2023, Cumhuriyet Özel Sayısı, 308-334.

Atıf Yapılan Eser: Sümerbank'ın Gima'ya: Ankara'da Mağazacılığın Mekansal Dönüşümü

Özdemir Türker, Nihan ve Özkan, Ayşe. Erken Cumhuriyet Dönemi Maddi Kültürü (1923-1950): Oturma Mobilyası Üslupları. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2023

Atıf Yapılan Eser: Modern Mekanlarda Oturmak

Tulum Okur, Hande. Türk Sinemasının İç Mekanları: 1960-1980 Aralığına Dair Bir Okuma. Journal of Architecture and Life, 2023, 8(1): 21-43.

Atıf Yapılan Eser: Önemli Bir Mimarlık Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri

Modern Mimarlığın İçselleştirilmesi

Başrolde Mimarlık: Türk Filmlerinde Modern Mimarlık ve Modern Evler

Dayıoğlu, Orkun. Monografik Bir Çalışma: Ali Mukadder Çizer'in Hayatı ve Mimarlık Pratiği. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı, 2023

Atıf Yapılan Eser: Biraradallığın Mimarisi

Aydın Altay, Suna. Modernite, Terbiye ve Bellek: Erken Cumhuriyet Dönemi Başkent Ankara'da Tiyatro Sahnesi. Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları Dergisi, 2023, 19(38): 844-886.

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya

Öktem Taşdemir, Güliz. "Şevki Vanlı'nın Yüzyıl Ortası Modern Konut Üretimi Üzerine Yapısal Bir Değerlendirme: Leyla Gencer Apartmanı, Mardin Evi ve Köker Apartmanı". Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi III: Sabih Kayan içinde (Ed. T. Elvan Altan). 2022, 64-91.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Tulum Okur, Hande ve Gezer Çatalbaş, Zeynep Ceylan. 1960 Yılından Günümüze Animasyon Filmlerinde Mimarlık, Kent ve Mekan: Gelecek Göründü. SineCine, 2022, 13(2):389-424.

Atıf Yapılan Eser: Önemli Bir Mimarlık Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri

Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Açmaz Özden, Melda. "Mikro Ölçekten Makro Ölçeğe Bir Tasarım Serüveni: Sabih Kayan ve Hacettepe Üniversitesi Yerleşkeleri" Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Sabih Kayan içinde (Ed. Nuray Bayraktar) Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi IV, 2022.

Atıf Yapılan Eser: Sabih Kayan ve Sönmez Apartmanı

Öner, Aybüke ve Şener, Mehmet. Cumhuriyet'in Kuruluşundan 1960'lara Türk Tiyatrosu'nun Gelişimi ve Tiyatro Mekanlarının Dönüşümü, Turkish Studies, 2022, 17(4): 801-815

Atıf Yapılan Eser: Nejat Tekelioğlu ve Sinemalı Apartmanları

Balamir, Aydan. "Mimar, Tasarımcı, Ressam: Sabih Kayan ve Dönemin Mimarlık Ortamı" Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Sabih Kayan içinde (Ed. Nuray Bayraktar) Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi IV, 2022.

Atıf Yapılan Eser: Sabih Kayan ve Sönmez Apartmanı

Durna, Nehir. Ankara'nın Bellek Mekanları: Seksen Yıllık Bir Dönüşümün Sözlü Tarih Denemesi. Ankara Araştırmaları Dergisi, 2022, 10(01): 127-153

Atıf Yapılan Eser: Ankara'nın Kentsel Yaşamına İz Bırakmış Bir Mekân: Vakko Kızılay Mağazası.

Türkoğlu, Nur. Evin Anlam ve Temsiliyetinin Erken Cumhuriyet Dönemi Dergilerinden "çocuk Haftası" (1943-1964) Dergi Kapakları Üzerinden Okunması: "Çocuk Haftası" Dergisinde Evin Anlamı. Tasarım ve Kuram, 2022.

Atıf Yapılan Eserler: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya

Tulum Okur, Hande ve Ekenyazıcı Efsun, Güney. 1960-1980 Kadıköy, İstanbul Konut Mimarlığında Cephede Öne Çıkan Bir Eleman Olarak Balkon Korkuluklarının Analizi. İdealkent Dergisi, 2022, 38(13), 2644-2676.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Tür, Ayşe Nur ve Taşdemir, Güliz. Ankara Şapkacılarının Sözel, Görsel, Mekânsal Belleği ve Temsili: Bozdağ Kasket ve Ankara Şapka Örneği. Ankara Araştırmaları Dergisi, 2022, 10(1): 155-175.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'nın Kentsel Yaşamına İz Bırakmış Bir Mekân: Vakko Kızılay Mağazası.

Aytis, Saadet. Tezyini Sanatlardan İç Mimarlık Bölümüne. Tasarım Kuram, 2022, 18(36):1-17.

Atıf Yapılan Eserler: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya / Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Aksoy, Yıldız. Sivil Mimari Bellek Örneği Olarak Kabul Edebileceğimiz Bakırköy İş Bankası Evleri. Çağdaş Mimarlık ve Kentsel Tasarım Araştırmaları: Kamusal Alan ve İletişim içinde. Ed. Y. Aksoy; E. Duyan. İstanbul: Dakam Yayınları, 2022, 7-18

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkraniye Evleri

Oskay, Berkay ve Barkul, Ömür. Popülizme Karşı Katılım: Sosyal Sürdürülebilirlik Bağlamında Konut Alanlarında Katılımcı Tasarım Yaklaşımları. Planlama TMMOB Şehir Plancıları Odası Yayını, 2022, 32(1): 13-23

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz

Aksaş, Cangül. İntiharın Yeniden İnşasında Türk Sineması (1980-2015 Dönemi). Yayımlanmamış Doktora Tezi. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Sinema Televizyon Anabilim Dalı, 2022

Atıf Yapılan Eser: Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Seles, Emre. Changing Paradigm of Urban Legibility: The Case of Atakule Shopping Mall. Bodrum Journal of Art and Design, 2022, 1(2), 241-256.

Atıf Yapılan Eser: From Sümerbank to Gima: The spatial transformation of merchandising in Ankara

Varol, Eda Balaban ve Elibol, Gülçin Cankız. İnşadan İskana Ortak Mekanların Değişimi: 1950-1980 Yılları Arasında Ankara'da İnşa Edilen Kooperatif Yapıları Üzerinden Bir Araştırma, Megaron, 2021, 16(3): 488-507

Atıf Yapılan Eser: Biraradallığın Mimarisi

Bülbül Bahtiyar, Tuğba ve Esra Yıldız. Ev Dekorasyon Dergisi (1976-1982) Üzerinden Konutlardaki İç Mekân Özelliklerinin İncelenmesi. Sanat ve Tasarım Dergisi, 2021, 149-173.

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya

Güney, Efsun Ekenyazı ve Tulum, Hande. 19. Yüzyıldan 2020'ye İdeal Ev Kavramı: Covid-19 Sürecinin Etkilerine İlişkin Bir Okuma. Journal of Academic Studies of Turkish Islamic Civilization, 2021, 32: 338-359

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Güneş, Bülent. Covid-19'da Sona Doğru: Kentsel Mekânda Değişim Sorunu. ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, 2021.

Atıf Yapılan Eser: Hayat eve sığar mı? Covid-19 ve mimarlığın bağışıklık sistemi.

Lale, Basak ve Koca, Duygu. Konutun Ticari Kullanıma Dönüşümü: Ankara'da Günümüze Ulaşmış Üç Konut Yapısı Üzerinden Bir Değerlendirme. Ankara Araştırmaları Dergisi, 2021, 9(2): 371-388.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Acar, Sinem. Türkiye Mimarlık Pratiğinde Google Etkisi: Uluslararası Fuar Katılımlarında Ragıp Buluç'un Rolü. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul BAU Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, 2020

Atıf Yapılan Eser: Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Önemli Bir Mimarlık Tarihi Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri: Sivri Akıllılar ve Nebioğlu Tatil Köyü

Yenal, Zeynep Gökaydın. Tarihsel Süreçte Kadın Makyajı ve 1960-1970'li Yıllarda Makyaj Masası Tasarımları. Tasarım ve Cinsiyet içinde (Ed. Adnan Tepecik). Ankara: Başkent Üniversitesi Yayınları, 2021, 103-123.

Atıf Yapılan Eser: Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Dayıoğlu, Orkun. Cumhuriyet Döneminde Yapı Kooperatiflerinin Konut Üretimi Üzerinden Merbank Mahallesi'nin Değerlendirilmesi. Mimarist.2021, 72: 112-120

Atıf Yapılan Eser: Biraradallığın Mimarisi: 1950-1970 Yılları Arası Kooperatif Yapılarında Ortak Yaşam Alanları

Ensarioğlu, Sebla Arın. COVID-19 Salgını Sonrasında Yapılı Çevrenin Fiziksel ve Kavramsal Dönüşümü Üzerine Öngörüler. İdealkent, 2021, 12: 10-46.

Atıf Yapılan Eser: Hayat eve sığar mı? Covid-19 ve mimarlığın bağışıklık sistemi.

Gönül, Hale. Bağdat Caddesi ve Çevresinde 1965-1973 Yılları Arasında İnşa Edilmiş Apartmanların Cephe Özellikleri. Megaron, 2021, 16.3: 430-453

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Ankara'daki İş Bankası İkraniye Evleri

Ekenyazıcı Güney, Efsun ve Tulum Okur, Hande. 1960-1980 Yılları Arasının Üretken Figürlerinden Melih Koray'ın Apartman Tasarımlarındaki Cephe Dili. Megaron, 2021, 16:3: 454-467.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Eris, Evin ve Ağan, Meltem. Türkiye'de Tasarım Yarışmalarının İç Mimarlık Alanındaki Yerine ve Durumuna Dair Bir Değerlendirme. The Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 11: 3: 847-885

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya ve Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Felasari, Sushardjanti and Peng, Chengzhi. Collating a City's Collective Memory in Co-Production of an Online Urban Design Learning Space. Interaction Design and Architecture(s) Journal, 2021:49:84-96.

Atıf Yapılan Eser: 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Atmaca, Ayşegül. Ankara Sanat Galerilerinden Bir Seçki (1970-1990). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Yüksek Lisans Tezi. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, 2021.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'nın Kentsel Yaşamına İz Bırakmış Bir Mekan: Vakko Kızılay Mağazası

Torun, Alper ve Sipahi, Serkan. İç Mekan Tasarımı Lisans Eğitiminde Öğrenim Çıktıları ve Akreditasyon. Atlas International Refreed Journal of Social Sciences, 2021: 7.38: 1468-1480.

Atıf Yapılan Eser: Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Baş, Özer Gizem ve Kurnalı, Melih. Pandemi Sürecinin Kamusal Kullanıma Sahip Sanat Mekanlarına Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme. Sanat Yazıları, 2021: 44: 115-137

Atıf Yapılan Eser: Covid 19 ve Mimarlığın Bağımsız Sistemi

Tulum, Hande. 21. Yüzyılda Ev Kavramının Sahneye Dönüşümünde Görsel ve Yeni Medyanın Türkiye'deki Etkisi: Tasarımcı ve Kullanıcının Rolü. Journal of Academic Studies of Turkish Islamic Civilization, 2021: 16/32: 287-310

Atıf Yapılan Eser: 20. Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in "Asterion Evi" Öyküsü

Seyhan, Ekin Can. A Spatial Reading from a Consumer Culture Perspective: Fight Club Assessment. International Journal of New Trends in Social Sciences, 2021: 5.2: 73-86.

Atıf Yapılan Eser: 20. Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in "Asterion Evi" Öyküsü

Büyücek, Gizem. 1936-1951 Yenişehir Çankaya Konut Gelişim Aksında İlk Yapılamalar: Güneş Sokak Örneği. Sanat Yazıları, 2020: 4, 277:300.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Tulum Okur, Hande. Mimarlık Belgelemede Türk Sinemasının Rolü: Tarabya Otel Analizi, Sanat Yazıları, 2020: 4, 433-456.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Atıf Yapılan Eser: Önemli Bir Mimarlık Belgeleme Aracı Olarak Sinema Filmleri: Sivri Akıllılar Filmi ve Nebioğlu Tatil Köyü.

Karataş Başoğlu, Sıla . Mintrak Konut Kooperatifi: Üretimden Mimari Kültüre Bir Model Olarak Yüzyıl Ortası Konut Bloğu Örneği. Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Vedat Dalokay –Nejat Tekelioğlu içinde (Ed. Nuray Bayraktar). Ankara: VEKAM Yayınları Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi, 2020

Atıf Yapılan Eser: Demirtaş Kamçıl ve Rahmi Bediz'in Az Bilinen Bir Yapısı: Übeyde Elli Apartmanı

Ayalp, Nur. Öğrencilerinin Sözüyle 'Bauhaus Eklü' Temsilcisi Tatbiki Güzel Sanatlar'da Temel Tasarım Dersleri. Bauhaus +-100 TR İçinde. (Ed.A. Derin İnan ve Ali Cengizkan) Ankara: TED Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını, 2020. ISBN: 978-605-80942-1-5

Atıf Yapılan Eser: Türkiye'de Modern Mimarlığın 'İç'selleştirilmesinin Tarihi

Tulum, Hande. 21. Yüzyılın Ev/Konut Kavramına İtiraf Filmi Üzerinden Bakış. 21. Yüzyıl Konut Tartışmaları Kongresi, 13-14 Şubat 2020

Atıf Yapılan Eser: 20. Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri ve Jorge Luis Borges'in "Asterion Evi" Öyküsü

Durmaz, Mert. Flexible Housing in the 21th Century: Three Contemporary Case Studies. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. ORTA Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, 2020

Atıf Yapılan Eser: Sohbet Çukurları: 1960'larda Tasarım ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya

Görgülü, Eren. Fotoğraf Sanatında Tekinsizlik: Roger Ballen Fotoğrafları Üzerine Bir İnceleme. Yayınlanmamış Sanatta Yeterlilik Tezi. Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı, 2020.

Atıf Yapılan Eser: 20.Yüzyıl Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri.

Sert, Osman. Tek Parti (1923-1950) ve Demokrat Parti (1950-1960) Dönemlerinde Yerel Siyaset ve Yerel Demokrasi: Ankara Özelinde Karşılaştırmalı Bir Analiz. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yerel Yönetimler Anabilim Dalı, 2020

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkrâmiye Evleri ve Jorge Luis Borges'in Asterion Evi Öyküsü

Seles, Emre ve Afacan, Yasemin. Exploring the Relationship Between Health and Walkability. Open House International, 2019: 44(1):44-51

Atıf Yapılan Eser: Lottery Houses (İş Bank) in Ankara

Dinler, Mesut. Modernization through Past: Cultural Heritage during the late-Ottoman and the early-Republican period in Turkey. Bologna: Edizioni ETS, 2019.

Atıf Yapılan Eser: Between Being and Becoming: Identity, Question of Foreignness and the Case of the Turkish House

Özdamar, Esen Gökçe. The Polyvalent Forms of the Galata Bridge, Revista de Arhitectura, 2019: 24(36):24-31.

Atıf Yapılan Eser: 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Pektaş, Ceyda. Hem Bir Vaad, Hem Bir Buhram: İstanbul'da Kentsel Eşikleri Aramak, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Bilgi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Yüksek Lisans Programı, 2019-06-10

Atıf Yapılan Eser: Becoming Gap of the (Bosphorus) Bridge

Kaymaz, Elif. An Architectural History of the Movie Theaters in Ankara. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Mimarlık Tarihi Yüksek Lisans Programı, 2019.

Atıf Yapılan Eser: Mimarlar ve Apartmanları

Hasırcı, D. ve Tuna Ultav, Z. Mid Century Modern Furniture Representing Modern Ideals in the Grand National Assembly of Turkey, Journal of Interior Design, 2019: 45(2), 11-33.

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya

Mamalı, Taybuğa Aybars. Türkiye İş Bankası Mimarlığı ve Çelik Alatur'un Çalışmaları. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı, 2019.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'da (İş Bankası) İkrâmiye Evleri
Lemi Varnalı ve İş Bankası Evleri

Morkoç, Mehtap. Sanat Deneyiminde Eser Aracılığıyla Sanatçı-İzleyici Yapılanışı: Mekansal Eskizler. Yayınlanmamış Sanatta Yeterlilik Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, 2019.

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz Modern Mimarlık ve Bezeme

Bozkurt, Eda. The Changing Dynamics of the Architectural Profession in Turkey, 1960s-1070s: The Rise of Participatory Design and the Experimental Case of İzmit New Settlements Project, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 2019

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkrâmiye Evleri

Uluşan, Haluk. Yitik Anlamın Peşinde: Peter Zumthor Mimarlığı, Mimarist, 2018:18.62, 21-27

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme

Hasgöl, E. Ve Turgut, E. Toplumsal Bellek ve Esnek Mekan Çözümlemeleri: Yer-Tasarım-Bellek İlişkisi, Tasarım ve Bellek temalı Ulusal Tasarım Sempozyumu tam metin bildiri kitabı, 2018.

Atıf Yapılan Eser: The 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Gümüş, M. Dila, 'Mimar Nizamettin Doğu'nun Erken Cumhuriyet Dönemi Kariyeri: Sanatı Aramak, Art Sanat, 2018:10,121-147.

Atıf Yapılan Eser: Bilinen Bir Mimarın Bilinmeyen Bir Yapısı: Nizamettin Doğu ve Demirtaş Apartmanı

Akçura, Gökhan. Deli Kızın Çeyizi'nden Modern Vitrine: Türkiye Vitrin Tarihine Giriş 4, Manifold elektronik yayın, 21.08.2018.

Atıf Yapılan Eser: Türkiye'de İçmimarlık ve İçmimarlar

Fındıklı, Erhan Berat. Millilik, Mobilya ve Zevk Terbiyesi: Mimar ve Dekoratörlerin Mobilya Üzerine Sürdürdükleri Tartışmalar (1931-1950), Journal of History School, 2017:32, 87-114

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Demirarslan, Deniz. 19. Yüzyıldan Cumhuriyet Dönemine Türk Mobilya Sanatı ve Mobilya Üretimine Gelişimi, Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 2017: 12(29), 179-200.

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Soyluk, Asena ve Yıldız, Aslı. Ankara'da Tek Kişilik Hane Halkları İçin Tasarlanmış Küçük Konutlar, TMD Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, 2017:10, 256-274.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Sezginalp, Pınar. Transformation of Residential Interiors in the Moda District of İstanbul, 1930s-1970s. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, 2017.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Akpınar, İpek ve Uz Funda. Türkiye Tasarım Kronolojisi: Konut. Vitra ve Türk Serbest Mimarlar Derneği, 2016

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Altınöz, Mehmet; Özdemir, Nihan ve Usta, İlker. Büro Ortamında Çalışma Odası Mobilyalarının İncelenmesi: Erken Cumhuriyet Dönemi, İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi, 2016:6(3), 1315-1327

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Can, Aslı. Türkiye Tasarım Kronolojisi: Mobilya. Vitra ve Türk Serbest Mimarlar Derneği, 2016

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Kaya, Ege ve Proto, Meltem Eti. Erken Cumhuriyet Döneminde Süreli Yayınlarda Mobilya (Asri Evin Modern Mobilyaları), Aydın Sanat 2016: 2(3), 65-73.

Atıf Yapılan Eser: Erken Cumhuriyet Döneminde Mobilya.

Sayar, Meral. Türkiye Güncel Sanatında Mekanın Diyalektiği: İçerisi/Dışarı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Programı, 2016.

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme

Gülmez, Nilay Ünsal ve Görgül, Emine. İç Mimarlık Mesleğinin Gerçekleşme Mecralarından Biri Olarak Kültürpark ve İzmir Fuarı. *Kültürpark'ın Anımsattıkları: Temsiller, Mekanlar, Aktörler* içinde. İstanbul: İletişim Yayınları, 247-283.

Atıf Yapılan Eser: Modern Mekanlarda Oturmak

Çalışkan, Serkan ve Şahinoğlu Altınel, Z.Rüçhan. Cumhuriyet Dönemi Türk Resminde Mimaride Bayrak İmgesi, SDÜ-ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, 2015:16, 350-358.

Atıf Yapılan Eser: Beyazlar Daha Beyaz: Modern Mimarlık ve Bezeme

Çetinkaya, Canan ve Kasalak, Kadir. Cumhuriyetin İlk Yıllarında Piyangoculuk, SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, 2015:5, 467-481.

Atıf Yapılan Eser: Ankara'daki İş Bankası İkramiye Evleri

Yersel, Atahan. Mekan ve İktidar İlişkisi Bağlamında 'Makam Odaları', Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, T.C. İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Medya ve İletişim Sistemleri Yüksek Lisans Programı, 2015

Atıf Yapılan Eser: Sakin Mekanlar, Mekanın Sakinleri. E-Skop: <http://www.e-skop.com/skopbulten/sakin-mekanlar-mekanin-sakinleri/530>

Çakar, Arın Ada. Constructing the Visual Essay in Theory and Practice: A Home Dweller's Life Through the Essayistic. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı İletişim ve Tasarım Programı, 2014

Atıf Yapılan Eser: Between Being and Becoming: Identity, Question of Foreignness and the Case of the Turkish House

Tosun, Çiler Buket. Cumhuriyet Döneminin Art Deco Mobilya Tasarımları: Selahattin Refik Sırmalı ve Atatürk'ün Çalışma Odası, Ankara Araştırmaları Dergisi, 2014:2(2), 216-235.

Atıf Yapılan Eser: Modern Mekanlarda Oturmak

Seybold, Dietrich. Leonardo da Vinci im Orient: Geschichte eines europäischen Mythos. Böhlau-Verlag GmbH, 2010.

Atıf Yapılan Eser: 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Akşehir, Tuğba Şeyda. A Step into the City: Use of Haydarpaşa as a City Gate in Turkish Cinema After 1960. Cities in Film: Architecture, Urban Space and the Moving Image. University of Liverpool An International Interdisciplinary Conference, 26-28 Mart 2008.

Atıf Yapılan Eser: 1912 Galata Bridge as a Site of Collective Memory

Sunumlar ve Davetli Konuşmalar

- Sempozyum/Kongre/Panel Sunuşları

Gelenekselden Moderne Mekansal Dönüşüm: Kahvehanelerden Kulüplere
Kamusallığın Dönüşümü
(Zeynep Erdem ile)

08.06.2024
Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü
Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu4

Cumhuriyet Sonrası Dönemde Model Ev Projelerine Ait Bir Okuma:
Ev-İş ve Kadın Dünyası Dergileri Örneği
(Selin Dede Kılıç ile)

10.06.2024
TED Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü
Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu3

İç Mekanda Kendin-Yap (Do-It-Yourself) Kültürünü Dönemin Süreli
Yayınlarından İncelemek: Evimiz Ansiklopedisi (1982)
(Selin Dede Kılıç ile)

11.06.2024
TED Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü
Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu3

Modern Mimarlık ve Salgın Hastalıklar: Tüberküloz Özelinde Dünya'da ve
Türkiye'de Sanatoryum Yapıları
(Çağnur Erol ile)

11.06.2024
TED Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü
Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu3

Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı: Ankara Palas'ın Merdivenleri
(Cem Dedekargınoğlu ve Onur Kutlu ile)

27.12.2023
Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Mimar Kemaleddin Bey Sempozyumu

Konut Tarihi Çalışmalarında İhmal edilmiş Bir Alan: Banka İkramiye Apartmanları

17-19. 11.2022
1.Uluslararası Konya Sanat ve Mimarlık Semp.
Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.

Introduction: Transience as a Challenge in the Modern Turkish Interior
(Zeynep Tuna Ultav ve Deniz Hasırcı ile)

8-10 Eylül 2022 İzmir Yüksek Teknoloji Üni.
Design History Society Annual Conference

Ankara Çubuk 1 Barajı Atatürk Evi Kabul Salonu İç Mekan Projesi
(Lale Özgenel, T. Elvan Altan, Cihat Çağlar, Deniz Hasırcı, Zeynep Tuna Ultav ile)

13-14. 06.2022 Yaşar Üniversitesi
Türkiye'de Modern İç Mekanlar II

Ünlüler ve İç Mekanlar: Ses Dergisi "Artistler ve Evleri" Dizisinin İncelenmesi
(Alara Demirci ile)

13-14. 06.2022 Yaşar Üniversitesi
Türkiye'de Modern İç Mekanlar II

Ankara'da İkramiye Apartmanları

23.03.2022 VEKAM
Kültürel Mirasın Yapıtışı: Sivil Mimarlık

İç Mekanda Modernite Kavgası: Alternatif Bir Tarih Okuması

19-21.12.2019. İTÜ Mimarlık Fakültesi
Türkiye'de İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi,
Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu

Sümerbank'tan Gima'ya Ankara'da Modern Mağazacılık

11-13. 11.2019, Hacettepe Üniversitesi
HÜTKAM Kültürel Bellek Sempozyumu

Sabih Kayan ve Sönmez Apartmanı

05.12.2017 VEKAM
Ankara'ya İz Bırakan Mimarlar: Sabih Kayan

Nejat Tekelioğlu'nun Sinemalı Apartmanları: Talip ve Başkent

12.05.2017 VEKAM
Ankara'ya İz Bırakan Mimarlar: Vedat Dalokay
ve Nejat Tekelioğlu Paneli

İkramiye Evleri Süreci ve Ankara'daki Örnekleri

23.12.2016 VEKAM
Vekam Araştırma Sunumları

Türkiye'de Modern Mimarlığın İçselleştirilmesinin Tarihi
Sadun Ersin ve Önder Küçükerman'ın Öğrencilik Projeleri

5-6 Kasım 2015, Kültür Üniversitesi, İstanbul
İÇMEK İçmimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi

Size de Çıkabilir...Ankara'daki İkramiye Evleri

2013 ODTÜ, Ankara
Mimarlık Tarihi Lisansüstü Araştırmalar
Sempozyumu- Mekanlar/Zamanlar/İnsanlar:
Evsellik, Ev, Barınma ve Mimarlık Tarihi

İş Bankası İkramiye Evleri

2013 Bilkent Üniversitesi, Ankara
Bellek ve Kültür Sempozyumu

Modernizm, Beyaz Duvar ve Bezeme

2008 Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul
Sanat ve Tasarım Sempozyumu

Mimetic (De)formations

2005 Bilkent Üniversitesi Ankara
Culture, Civilization and Ideas sempozyumu

- Poster Sunuşları

Ankara Anadolu Kulübü

08-09 Haziran 2026 Bahçeşehir Üniversitesi
Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu4

Muammer Karaca Evi

15-16 Haziran 2020 Özyeğin Üniversitesi
İstanbul
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modern İç
Mekanlar Sempozyumu 1

Turistik Marmara Oteli

15-16 Haziran 2020 Özyeğin Üniversitesi
İstanbul
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modern İç
Mekanlar Sempozyumu 1

Ankara GİMA Mağazası

10-12 Mayıs 2019 Namık Kemal Üniversitesi
Tekirdağ
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları XV

Tan Apartmanı

16-18 Aralık 2016 On Dokuz Mayıs
Üniversitesi, Samsun
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları XII

Botanik Apartmanı

16-18 Aralık 2016 On Dokuz Mayıs
Üniversitesi, Samsun
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları XII

Dilek Apartmanı

18-19 Aralık 2015 Abant İzzet Baysal
Üniversitesi, Bolu
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları XI

Talip Apartmanı	18-19 Aralık 2015 Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları XI
Çelebiler Apartmanı	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Çile Apartmanı	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Cinnah Caddesi No:22	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Cinnah Caddesi No:94	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Milli Kütüphaneciler Koop. Apartmanı	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Turgut Reis Caddesi No: 59	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Köşk Apartmanı	31 Ekim 2014 Atatürk Üniversitesi, Erzurum DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları X
Yonca Apartmanı	6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları IX
Büklüm Sokak İş Bankası İkraniye Apartmanları	6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları IX
Kuzgun Sokak İş Bankası İkraniye Apartmanları	6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları IX
Boylu Apartmanı	6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları IX
Küçükesat Muhabank Apartmanı	6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları IX
Übeyde Elli Apartmanı	6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin Yerel Açılımları IX

Sönmez Apartmanı

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Demirtaş Apartmanı

6-8 Aralık 2013 Akdeniz Üniversitesi, Antalya
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları IX

Çankaya İş Bankası Evleri

12-14 Ekim 2012 Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları VIII

Mer-bank Evleri

12-14 Ekim 2012 Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli
DOCOMOMO_TR Türkiye'de Modernizmin
Yerel Açılımları VIII

- Davetli Konuşmalar/Sunumlar

Yaratıcı Refleks. Çerçeveden Taşanlar

17.04.2026
GİT Design Talks
Başkent Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı

Sinemada Mekan: Belgeleme Pratikleri

03.04.2026
Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festival
Roof.Hal

Bir Zamanlar Kavaklıdere'de: Kavaklıdere ve Sinemaları

21.09.2025
Ankara Miras Günleri/ Kült Kavaklıdere

Mimarlar ve Apartmanları

22.05.2025
Botanik Sera Etkinlikleri

Ankara'da Mekansal Bellek

08.02.2025
Tarihçiler Derneği

Yeşilçam Filmlerinde Mekân ve Modernite

20.12.2023
Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
2 DE 1 Kent Söyleşileri

Cumhuriyet Dönemi Modern İç Mekânlar

24.11.2023
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Cumhuriyetimizin 100.yıl Etkinlikleri

Başrolde Mimarlık: Yeşilçam Filmlerinde Mekân ve Modernite

08.11.2023
İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir

Persona: Ankara'nın Öznelerarası Hikâyeleri
Kayahan Kaya ile

04.06.2023
Erimtan Müzesi, Ankara

Ankara'da Sinema /Sinema'da Ankara
Turan Tanyer ve Uğur Kavas ile

16.04.2023
Kült Kavaklıdere, Ankara

Modernitenin İki Yüzü: Salon ve Oda

06.02.2023
46.Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması
MD 1927, Ankara

Dirilen Ev: Ulus Baker Düşüncesinde Kimlik, Aidiyet, Huzur

11. 11. 2022
Ulus Baker Okumaları 46

Modern İç Mekânın Tuhaf Kısa Yaşamı	KA Atölye 23.12.2021 Gedik Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, İstanbul
19. ve 20.Yüzyılın Kısa Tarihi	28.06.2021 Young Spirit of Renewal, The New European Bauhaus, Ankara
1960'lar ve Bir Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya	27.04.2021 MD 1927, Ankara
Dışarı Doğru Arşivler ve Ankara'nın Mimarlık Tarihi	15.04.2021 En Gaga Muhabbet 1: Dijital Ankara,
Operanın Hayaleti	15.04.2021 Açık Mimarlık, Açık Radyo
Operanın Hayaleti	26.02.2021 Arkitera Okur Yazar Serisi
Eames: The Architect and the Painter	13.07.2020 VBenzeri Mekan Film Gösterimleri
Az Çoktur	13.05.2020 Mimarsan Bilirsin: 250 Serisi Arkitera
Horror Vacui: İç Mekanda Modernite Kavgası	20.02.2020 ICLIS III- İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu, Yaşar Üniversitesi, İzmir
Mimarlık Tarihi ve İvır Zıvır Arşivler	31.05.2019 VEKAM Ankara Bağ Evi VEKAM Efemera Çalıştayı
Yetinen Özneden Tüketen Özneye Ankara'da Modern Mağazacılık ve Mağaza Mimarisi	17.10.2018 Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi Gülten Akın Salonu SALT Ankara Konuşmaları
1960'larda Tasarım ve Sosyal Devrim Aracı Olarak Mobilya	20.12.2017 Çankaya Üniversitesi Mavi Salon Architecture and Design Society
Cinnah 19'un Hayaleti: Ortaklaşılığın Mimarisi	09.12.2017 Yaşayan Mekan GAPO ve SALT iş birliğiyle- SALTGalata
Biz'e Ne Oldu? Sosyal Medya Çağında Tasarım ve Mimarlık	07.11.2017 Bilkent Sosyoloji Topluluğu
Ortaklaşılığın Mimarisi	21.10.2017 Mimarlar Derneği Koruma: Geçmiş, Bugün, Gelecek Arasındaki Diyalog başlıklı sempozyum kapsamında
Sönmez Apartmanı	19.10.2017 Altı+Bir
Mimarlık ve...	31.01.2017 ÜMOB, Ankara TED Üniversitesi

Hayalinizdeki Yuva: Türkiye’de ve Ankara’da İkrâmiye Evleri/Apartmanları

16.12.2016 Tarih Vakfı Ankara

20.yy Düşüncesinde Ev/Evsizlik Halleri:
Borgesî’in Asterion Evi

31.08.2016 Tasarım Köyü, Seferihisar

Kamusal Alanda Sanat

17.06.2016 KA Fotoğraf Atölyesi

Mimarlık ve Sanata Dair: Tasarım Her Yerde

12.05. 2016,Başkent Üniversitesi/Koleksiyon Mimarlık, Sanat ve Tasarım Konuşuyor Önder Şenyapılı

Ankara’daki Banka İkrâmiye Apartmanları

27.04. 2016, Ankara Radyosu Kent Radyo

Ankara An(a)karaya Karşı

16. 19. 2015, Erim Tan Müzesi Murat Germen ile

Sivri Akıllılar filminin Öğrettikleri:
1960’larda Tasarım ve Nebioğlu Tatil Köyü

11.03.2015, İzmir Ekonomi Üniversitesi

Modern Mimarlığın ‘İç’selleştirilmesi:
Türkiye’de İçmimarlığın Tarihine Bir Bakış

04.12.2014, Çankaya Üniversitesi

İçmimarlığa Dışarıdan Bakmak

2013, Hacettepe Üniversitesi Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Buluşması

Ankara’da Sivil Mimari Bellek

2013, Mimarlar Derneği, Ankara

Cinnah 19

08.12.2010, Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bina Kimlikleri Söyleşileri-7

Mimarlık ve Oyun

2010, ODTÜ Enformasyon Enstitüsü Gate 511: Game Aesthetic dersi kapsamında

Sanat ve Bilim

2009 Kanal B Televizyonu, Ankara

Yaratı(k)

2009 Tevfik Fikret Lisesi, Ankara

Jorge Luis Borges’in Mimarisi

2009 Tevfik Fikret Lisesi, Ankara

Sanat ve Terör

2008 Kanal B Televizyonu, Ankara

Projeler

- Görev Aldığı Bilimsel Projeler

Ankara’da İz Bırakan Mimarlar
Başkent Üniversitesi GSTMF ve VEKAM ortak projesi
Yürütücü (Prof.Dr.Elvan Altan ve Prof.Dr.Nuray Bayraktar ile)
<https://www.ankaradaizbirakanmimarlar.com/>

2017-devam ediyor

Ankara’da İkrâmiye Evleri
VEKAM Ankara Araştırmaları Bursu
<http://usumnu.wixsite.com/ikramiye>
Yürütücü

2015-2016

Şimdi Bir Yuva Sahibi Olmanın Zamanıdır:
Türkiye'de İkrâmiye Evleri Olgusu
SALT Araştırma Fonu
Yürütücü (Ece Akay Şumnu ve Duygu Yarımbaş ile) 2014-2015

Ankara'da 1930-1980 Yılları Arasında Sivil Mimari Kültür Mirası:
Araştırma, Belgeleme ve Koruma Yöntemleri Geliştirme Projesi
Tübitak Projesi (110K600)
Araştırmacı 2011- 2014
<http://www.sivilmimaribellekankara.com/>

- Görev Aldığı Sanatsal Projeler

2. Ankara Kamusal Alanda Sanat Gösterisi:
Ben de İnsanım
Küratör (Jerome Symons ile) 2012
https://issuu.com/jerome.symons/docs/catalogue_i_am_human_too

1. Ankara Kamusal Alanda Sanat Gösterisi:
Benim de Kalbim Var
Küratör (Jerome Symons ile) 2011
https://issuu.com/jerome.symons/docs/i_also_have_a_heart

- Bilimsel Danışmanlığını Yaptığı Projeler

Mimarların Evleri: Uzak Doğu (İzTV için) 2026

Mimarların Evleri: Avrupa (İzTV için) 2025

Cumhuriyetin Mimari Eserleri (TRT2 için) 2024-2025

Başrolde Mimarlık (İzTV için) 2023

Ankara Apartmanları Belgeselleri (Gain Platformu için) 2021

Bau1haus Ankara ve Dünyada Modernizm: Jean Molitor'dan Fotoğraflar 2019

Ödüller

Mimarlar Odası Ankara Şubesi Mimarlığa Katkı Ödülleri 2025
Mimarlık Dijital Bilgi Birikimine Katkı: Abidin Mortaş Ödülü
Ankara Apartmanları Belgesel Dizisi (Proje Bilimsel Danışmanı)

16. TSMD Mimarlık Ödülleri 2024
Basın Yayın Ödülü/Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı Grafik Roman Serisi
Cem Dedekargınoğlu, Onur Kutluoğlu, Kayahan Kaya, Bahadır Yazıcı ile

19. Ulusal Mimarlık Ödülleri 2024
Fikir Sunumu Dalı Ödülü /Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı Grafik Roman Serisi
Cem Dedekargınoğlu, Onur Kutluoğlu, Kayahan Kaya, Bahadır Yazıcı ile

Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2023-2024 Akademik Yılı

Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2022-2023 Akademik Yılı

Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri 2021-2022 Akademik Yılı

Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri
Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ödülleri

2020-2021 Akademik Yılı
2019-2020 Akademik Yılı
2018-2019 Akademik Yılı
2016-2017 Akademik Yılı
2015-2016 Akademik Yılı

Patent /Tasarım Tescil

CANDELA (İrge Özkan ile)

Türk Patent (Patent no: 2017 04395)

IRON LANE (Burcu Öksüz ve Çiğdem Güneş ile)

Türk Patent (Patent no: 2017 04772)

SWİNG (Emir Fırat Akyürel ile)

Türk Patent (Patent no: 2017 04394)

ROPE (Rüya İğit ve Büşra Torun ile)

Türk Patent (Patent no: 2017 04772)

Sergi ve Performanslar

- Katıldığı Sergiler

Arkamızda Hep Sen Vardın

13-20 Ekim 2017
Asi Keçi, Persona Non Grata etkinliği
Ulus Anafartalar Çarşısı
(Onur Kutluoğlu ile birlikte)

Remember the Story of Sevki Balmumcu

3-9 Temmuz 2017
Bolero, An International Art Project on Move
Eos Gallery, Athens

Çizgi

18-25 Mayıs 2016
Başkent Üniversitesi GTSMF Sergi Salonu
Karma Sergi

Remember the Story of Sevki Balmumcu

20-27 Nisan 2015
Bolero, An International Art Project on Move
Torun , Ankara
Başkent Üniversitesi GSTMF Sergi Salonu

Minör Mimarlık için

19-20-21 Şubat 2010
Mimarlığın Sosyal Forumu, Ankara

Ana-yurt

14 Eylül- 14 Ekim 2009 Piramid Sanat
Bağlamsız adlı karma sergi kapsamında

Nesil (Video performans)

Eylül 2009
Center of Visual Arts, Arnhem, Hollanda
Ece Akay ile ortak sergi

Surat- Suret

21 Nisan – 22 Mayıs 2008
Başkent Üniversitesi, GSTMF Sergi Salonu
Ece Akay ile ortak sergi

Surat: Bir Aşındırma Denemesi

2008 Gepgenç Festival
Bilgi Üniversitesi, Santral İstanbul
Ece Akay ile ortak sergi

Kayıp Çocuklar Şehri (Dans performans)

2005 Dünya Mimarlık Kongresi, İstanbul
Eserin Kavramsal Tasarımı
Laboratuar ile (www. Laboratuar.org)

Cammekan (Yerleştirme)

2004 Billkent Üniversitesi Kampüsü
2004 Ankara Uluslararası Film Festivali
Özgür Özakın ve Şafak Uysal ile

Loophole (Video Yerleştirme)

2003 Paso Uluslararası Öğrenci Film Festivali
2004 Ankara Uluslararası Film Festivali
Özgür Özakın ve Şafak Uysal ile

Monad (kısa-film)

2001 Manhattan Music Hall
Emre Erkal ile

- Düzenleyicisi Olduğu Sergiler

Uğraş İçin Uğrak Mekan

19 Şubat-19 Mart 2019-04-01
Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü Sergi Salonu
İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III Dersi Projeleri

Esinvevi: Gar Gazinosu'nu Yeniden Düşünmek

16-23 Kasım 2018
KORDER –Koruma ve Restorasyon Uzmanları
Derneği Sergi Salonu
İÇT 302 Tasarım Stüdyosu IV Dersi Projeleri

Mimarlar için Aydınlatma Tasarımı

30 Ekim 2018
Mimarlar Derneği 1927, Ankara
İÇT 312 Mobilya Tasarımı Dersi Üretimleri

Göl Gazinosu'nu Yeniden Düşünmek

7 Mayıs 2018
TSMD Sergi Salonu
TOBB ETU İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Bölümü mezuniyet projeleri sergisi

Beklemenin Mekanı: Bekleme Mekanlarında Beklenmedik Arayışlar

17 Nisan-1 Mayıs 2018
TAV Esenboğa Havaalanı, Ankara
İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III Dersi Projeleri

Homoludens'in Çalışma Alanı

28 Mart 2017
TTGV Kıvılcım Merkezi, Ankara
İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III Dersi Projeleri

Camara Persona

14-21 Mart 2016
Başkent Üniversitesi GTSMF Sergi Salonu
İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III Dersi Projeleri

Göl Gazinosu'nu Yeniden Düşünmek

21-20 Ekim 2015
Başkent Üniversitesi GTSMF Sergi Salonu
İÇT 302 Tasarım Stüdyosu IV Dersi Projeleri

İMB 428 Mobilya Tasarım II Dersi Üretimleri

28 Mayıs 2015
Başkent Üniversitesi GTSMF Sergi Salonu

Ankara'da Sivil Mimari Bellek

1-15 Aralık 2014
Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara

Istanbul Design Week

4-10 Eylül 2007 Eski Galata Köprüsü
Başkent Üniversitesi adına Stant Tasarımı

Çalıştaylar-Atölyeler

Sinemada Mekan: Belgeleme Pratikleri

03.04.2026
Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali
Masterclass yürütücüsü

Mimarlık Tarihi ve İvrir Zıvır Arşivler

31.05.2019
VEKAM Efemera Çalıştayı
Yürütücü

Modern Sanat , Mimarlık ve Tasarımın Öyküsü

27.03- 01.05.2019
Deppo 29
Yürütücü

Nesneyi Okumak

15.03- 03.05.2017
KA Fotoğraf Atölyesi
Pankromatika-Lens Tabanlı Çalışanlar için
Görsel Kültür Atölyesi
Yürütücü

Urban Playground

12-17.12.2016
Mimarlar Derneği
Yürütücü

Kamusal Alanda Sanat ve Tasarım

2015 II. Sanat ve Tasarım Eğitimi
Sempozyumu-Çalıştayı,
Başkent Üniversitesi, Ankara
Düzenleyici

Mekanın Protezi olarak İçmimarlık

2014 8. İçmimarlık Öğrencileri Buluşması
Gediz Üniversitesi
Yürütücü

Protez Olarak Mimarlık

2010 Mimarlığın Sosyal Forumu, Ankara
Yürütücü

Yaya Üst-geçitleri

2010 Mimarlığın Sosyal Forumu, Ankara
Yürütücü

Yürüttüğü Tezler

- Doktora

Zeynep Erdem, Devam Ediyor. Cumhuriyet Sonrası Modernleşme Sürecinde Kulüpler: Ankara Anadolu Kulübü. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara

Çetin, Zeynep Merve. 2026 Yaşlı Bakım Merkezlerinin İç Mekân Tasarımlarının Kullanıcıların Mekan Aidiliyeti Üzerine Etkileri. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara

Demirci, Alara. 2026. Tarihsel Süreç İçinde Tren İç Mekanlarının Değişimi: Yolcu Trenlerinin Türkiye Bağlamında İncelenmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no: 995624)

- Yüksek Lisans

Akkaş, Dilara. 2025. Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Konut Temsilleri Üzerinden Analizi: Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 Projesi . Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:953777)

Güneş, Nilsu. 2025. Erken Cumhuriyet Dönemi Modernleşmesinin Bir Temsil Mekanı Olarak Karadeniz Vapuru ve İç Mekan Analizi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:924640)

Erol, Çağnur. 2022. Modern Mimarlık ve Salgın Hastalıklar: Tüberküloz Özelinde Dünya'da ve Türkiye'de Sanatoryum Yapıları. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:770746)

Acar, Nuriye Ceren. 2022. Ankara'nın İnşasında Modern Bir Yeme-İçme Mekânı: 1932-1953 Baba Karpiç Şehir Lokantası. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:770740)

Doğruer, Hamdi. 2022. İç Mekân Tasarım Tarihinde Türkiye'de Tiyatro Dekorlarına Bir Bakış: Küçük Tiyatro Örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:745702)

Tür, Ayşe Nur. 2022. İç Mekân Bağlamında Modern Mimarlık Mirası: Kavaklıdere Sineması Değer Analizi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:745677)

Uluyurt, Begüm. 2021. Geç Osmanlı Döneminden 1970'lere Kadar Değişen Tüketim Alışkanlıkları, Mağazacılık ve Mağaza Mimarisi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:713633)

Tunç, Aylin. 2021. Modern Mimaride Eleştirel Bölgeselcilik Kuramı: Diyarbakır Halk ve Çocuk Kütüphanesi Örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:684008)

Durmaz, İbrahim Anıl. 2019. Evde Endüstri Devriminin Tarihi ve Günümüzün Akıllı Evleri. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:607615)

Kutluoğlu, Onur. 2019. Mimarlık Tarihi Yazımında Alternatif Anlatı Yöntemleri: Şevki Balmumcu'nun Sergi Evi Yapısının Hikayesinin 'Opera'nın Hayaleti' Grafik Romanıyla Aktarımı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:548401)

Sakarya, Engin. 2018. Bilim Kurgu Filmlerinde Kent ve İç Mekan Olgusunun Zaman İçerisindeki Değişimi: Metropolis, 2001: A Space Odyssey, Balde Runner ve Minority Report Örnekleri. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no: 514459)

Eryılmaz, Tuğçe. 2018. Modern İç Mekânın İçselleştirilmesi: Seyfi Arkan'ın Makbule Atadan Evi Örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:489256)

Yakupoğlu, Burak Can. 2017. Erken Cumhuriyet Döneminde Modern Mimarlık ve Sinemadaki Temsili: Türkiye'nin Kalbi Ankara (1934) Filmi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:471107)

Seyhan, Ekincan. 2015. Süperman Çizgiromanlarındaki Tasarım Unsurlarının 1938-2014 Yıllarındaki Değişimi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara (Tez no:383863)

Jüri Üyelikleri

Kült'e İz Borak: Mekansal Yerleştirme Tasarım Yarışması	2026
İM2025 İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması 2. Sınıf kategorisi jüri üyesi	2025
Türkiye Tasarım Vakfı Türkiye Çağdaş Mobilya Tasarımı Kitabı Seçici Kurul Üyesi	2024
Nippon Paint Türkiye AYDA (Asian Young Designer Awards) İç Mimarlık Kategorisi Seçici Kurul Üyesi	2024
İM 2023 İç Mimarlık Öğrenci Proje Yarışması Mobilya Kategorisi	2023
Metalden Fikirler – Ulusal Metal Ürün Tasarım Yarışması	2022
İM 2021 İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması 4. Sınıf kategorisi jüri üyesi	2021
Nippon Paint Türkiye AYDA (Asian Young Designer Awards) İç Mimarlık Kategorisi Seçici Kurul Üyesi	2021
Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Uygulama ve Araştırmaları Merkezi "Ankara Araştırmaları Ödülü",	08 Şubat 2021
MEF FADA 2020-21 yılı Dekanlık Ödülleri İç Mimarlık Kategorisi	30 Eylül 2020
İçmimarlar Odası Ankara Şubesi "Sınır Tanımayan Tasarımlar" başlıklı fotoğraf yarışması	15 Haziran 2018
Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Uygulama ve Araştırmaları Merkezi "Ankara Araştırmaları Ödülü",	20 Şubat 2018
Aurum İç Mimarlık Öğrenci Fikir Yarışması "Yaratıcı Çalışma Mekanları"	14-16 Haziran 2017
Mimarlar Derneği "Modern Güzeldir" başlıklı mimari metin yarışması	30 Aralık 2015
Ofis Tekin "Ofisini Tasarımla Konuştur" Ofis Mobilya Tasarım Yarışması	29 Ekim 2014
Knauff 7. Ulusal Öğrenci Tasarım Yarışması	18 Şubat 2011

Kurum ve Kuruluşların Üstkurullarındaki Görev

Bilim Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Danışma Kurulu üyesi	2025- devam ediyor
Furnishing and Design İstanbul (FDI) Danışma Kurulu Üyesi	2024-devam ediyor

Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu Danışma ve Bilim Kurulu üyesi	2020- devam ediyor
Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Bilim Kurulu üyesi	2019-devam ediyor
Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Danışma Kurulu üyesi	2020- devam ediyor
TED Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Danışma Kurulu Üyesi	2022- devam ediyor
Modernizm ve Postmodernizm Çalışmaları Konferansı Bilim Kurulu üyesi	2020
Docomomo_Türkiye İç Mekan Komitesi Kurucu Üyesi	2019
21. Dönem İçmimarlar Odası Yönetim Kurulu Üyeliği	2012-2014
21. Dönem İçmimarlar Odası Yayın Kurulu Başkanı	2012-2014
Başkent Üniversitesi Kalıcı Sanat Eserleri Koleksiyonu Sorumlusu	2017
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü IMAS -İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyesi	2017
44.Dönem Bina Kimlikleri ve Envanteri Çalışma Grubu üyesi	2016
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi BELLEK Dergisi Yayın Kurulu üyeliği	2015-2018
Forum Interior- Uluslararası Kongre ve Fuar danışma kurulu üyesi	17-20 Mart 2016.

Hakemlik Yaptığı Dergiler

Art-e Sanat Dergisi

Artium Mimarlık Planlama Sanat ve Tasarım

Docomomo Journal

Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi

Grid: Mimarlık , Planlama ve Tasarım Dergisi

Hacettepe Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları (31, 35 ve 38 numaralı dergilerin hakem kurulu üyesi)

Iconarp International Journal of Architecture and Planning

IDA: International Design and Art Journal

İdealkent

Kent Akademisi Dergisi

MEGARON Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E-dergisi (74384 ve 37084 numaralı yazıların hakemi)

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Tasarım+Kuram Dergisi

Modular Journal

Tasarım+ Kuram: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi

Türkiye Deprem Araştırmaları Dergisi

Uluslararası Hakemli Sanat ve Tasarım Dergisi (Bilim ve Danışma kurulu üyesi)

VEKAM Ankara Araştırmaları Dergisi (Bilim Danışma Kurulu Üyesi, JAS-29491 ve JAS-80299 referans numaralı yazıların hakemi)

Bilim Kurulu Üyeliği yaptığı Dergiler

Journal of Modernism and Postmodernism Studies

Journal of Ankara Studies

Bilimsel Etkinliklerde Bilim ve Yayın Kurulu Üyeliği

Türkiye’de Modern İç Mekânlar Sempozyumu 4, Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 8-9 Haziran 2026 (Bilim Kurulu Üyesi)

Current Issues in Interiors [CII] 2026 Symposium. Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 15-16 Nisan 2026 (Bilim Kurulu Üyesi)

IDCET 1. Uluslararası İçmimarlık Kongresi ve Sergisi, İç Mimarlar Odası, Şubat 2026 (Bilim Kurulu Üyesi)

DHS Design History Symposium, Ankara Bilim Üniversitesi, 4-6 Eylül 2025 (Bilim Kurulu Üyesi)

İÇMEK 6th International Congress on Interior Architecture Education Program, İKÜ İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 12-13 Aralık 2024 (Bilim Kurulu Üyesi)

Türkiye’de Modern İç Mekânlar Sempozyumu 3, TED Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 10-11 Haziran 2024 (Bilim Kurulu Üyesi)

İÇLİS IV İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 20-22 Aralık 2023 (Bilim Kurulu Üyesi)

Current Issues in Interiors [CII] 2024 Symposium. Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 8-10 Mayıs 2024 (Bilim Kurulu Üyesi)

The Republic, Architecture & The City: The Legacy of 100 Years International Symposium, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 12-13 Ekim 2023 (Bilim Kurulu Üyesi)

“Post-Truth” Çağında Sanat ve Tasarım başlıklı13. Ulusal Sanat Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 19-20-21 Ekim 2022(Bilim Kurulu Üyesi)

Türkiye’de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 2, İzmir Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 13-14 Haziran 2022 (Bilim Kurulu Üyesi)

İÇMEK 5th International Congress on Interior Architecture Education RETHINKING, İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 16-17 Haziran 2022 (Bilim Kurulu Üyesi)

İÇLİS İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-III, Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 20-21 Şubat 2020 (Bilim Kurulu Üyesi)

Türkiye’de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 1, İstanbul Özyeğin Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 15-16 Temmuz 2022 (Bilim Kurulu Üyesi)

Türkiye’deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu, İTÜ Mimarlık Fakültesi,19-21 Aralık 2019 (Bilim Kurulu Üyesi)

Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu (Bilim Kurulu üyesi)

V. Uluslararası Mobilya Kongresi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, 1-4 Kasım 2018 (Bilim Kurulu üyesi)

12. Ulusal Sanat Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 26-27 Nisan 2018 (Değerlendirme Kurulu Üyeliği)

IMAS 2017 İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, Başkent Üniversitesi, 24-25 Nisan 2017 (Bilim Kurulu üyesi)

Oturum Başkanlığı

Türkiye'de Modern İç Mekânlar Sempozyumu 4, Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 8-9 Haziran 2026
(Bilim Kurulu Üyesi)

DHS Design History Symposium, Ankara Bilim Üniversitesi, 4-6 Eylül 2025

İÇMEK 6th International Congress on Interior Architecture Education Program, İKÜ İçmimarlık Bölümü, 12-13 Aralık 2024.

Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 3, TED Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 10-11 Haziran 2024

"Design and Transience", Design History Societ Annual Conference, İzmir Yüksek Teknoloji Üniversitesi, 8-10 Eylül 2022,
Docomomo_tr Interior Design Committee: Transience as a Challenge in the Modern Turkish Interior" oturumu

Docomomo_tr Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu 1, Özyeğin Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 15-16
Haziran 2020, Plastik Sanatlar Oturumu

İÇLİS I İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-III, Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 20-21 Şubat
2020

"Sanat Eğitimi ve Çoklu Bileşenleri", Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mehmet Akif Ersoy Salonu, 20 Kasım 2018