



**T.C. Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı**  
**2020 Mart Dönemi**  
**Doçentlik**

**ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ**

**ÖZGEÇMİŞ**

T.C. Kimlik No 44515257238  
Adı Soyadı SİBEL SARICAN GÜNDÜZ  
Üniversite/Kurum BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ  
Temel Alan GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANI  
Doçentlik Bilim Alanı MÜZİK

**Öğrenim Bilgisi**

Doktora 2008 26/Haziran/2013	GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MÜZİK EĞİTİMİ (DR) Tez adı: Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin müzikte performans kaygı düzeylerine video geri-bildirim yönteminin etkisi (2013) Tez Danışmanı:(MEHLİKA DÜNDAR)
Yüksek Lisans 2002 23/Aralık/2004	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/MÜZİK ANASANAT DALI/PİYANO SANAT DALI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Fransız Altıları (LES Six) (2004) Tez Danışmanı:(PROF. ZÖKHRAB ADIGÜZELZADE)
Lisans 1995 30/Haziran/1999	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI/MÜZİK BÖLÜMÜ/PİYANO PR.

**Yabancı Dil Bilgisi**

İngilizce YÖKDİL, 09.07.2017, Puan: 67.5

**Görevler**

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2014	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/KONSERVATUVAR/MÜZİK BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2010-2014	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/KONSERVATUVAR/MÜZİK BÖLÜMÜ)
UZMAN 2005-2009	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/KONSERVATUVAR/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2002-2005	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/OPERA PR.)

## İdari Görevler

Anasanat Dalı Başkanı 2017	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/KONSERVATUVAR/MÜZİK BÖLÜMÜ/PİYANO, ARP, GİTAR PR. (TAM BURLU)
Bölüm Başkan Yardımcısı 2014-2017	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/KONSERVATUVAR/MÜZİK BÖLÜMÜ

### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

- F.1 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 24.02.2020-24.02.2020, İŞ SANAT MÜZİK "PARLAYAN YILDIZLAR" YARIŞMASI, MİLLİ REASÜRANS KONSER SALONU, (Kontrol No: 298024)
- F.2 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 30.11.2019-30.11.2019, "DUO DOLCE" Sonat Akşamı, Gökyay Vakfı - Satranç Müzesi, (Kontrol No: 298019)
- F.3 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma /, 24.10.2019-24.10.2019, ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT KOSERİ, PROF. DR. İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 271599)
- F.4 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 02.02.2019-02.02.2019, Obua ve Kontrabas Resitali, MOZARTHAUS - SANAT VE KONSER EVİ, (Kontrol No: 268286)
- F.5 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 26.05.2018-26.05.2018, KONTRABAS VE PİYANO RESİTALİ, MOZARTHAUS SANAT VE KONSER EVİ, (Kontrol No: 224124)
- F.6 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 02.04.2018-02.04.2018, PİYANO RESİTALİ, PROF.DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 224121)
- F.7 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 26.05.2018-26.05.2018, PİYANO RESİTALİ (kontrabas ve piyano resitali etkiliğinin ikinci yarısı), MOZARTHAUS- SANAT VE KONSER EVİ, (Kontrol No: 269384)
- F.8 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 27.12.2018-27.12.2018, YÜKSEK LİSANS ÖĞRENCİLERİ KONSERİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF. DR. İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268038)
- F.9 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 27.04.2015-27.04.2015, "2. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUM VE ÇALIŞTAYI AÇILIŞ RESİTALİ", BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF.DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268299)
- F.10 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 03.06.2015-03.06.2015, YÜKSEK LİSANS VİYOLA MEZUNİYET RESİTALİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF.DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268298)
- F.11 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 05.06.2015-05.06.2015, FAGOT PİYANO RESİTALİ, ODTÜ KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ, (Kontrol No: 268297)
- F.12 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 25.06.2015-25.06.2015, "ANKARA DEVLET KONSERVATUVARLILAR DERNEĞİ - VİYOLONSEL YARIŞMASI", CSO KONSER SALONU, (Kontrol No: 268300)
- F.13 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 15.12.2015-15.12.2015, KONTRABAS PİYANO RESİTALİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI KONSER SALONU, (Kontrol No: 268290)
- F.14 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 21.11.2015-21.11.2015, FAGOT VE PİYANO RESİTALİ, MOZARTHAUS SANAT VE KONSER EVİ, (Kontrol No: 268291)
- F.15 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 22.12.2015-22.12.2015, SİBEL SARICAN GÜNDÜZ SINIFI, ODA MÜZİĞİ DİNLETİSİ (ÖĞRENCİ KONSERİ), BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI KONSER SALONU, (Kontrol No: 269383)
- F.16 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 03.11.2015-03.11.2015, "KLASİK MÜZİKTE ODA MÜZİĞİ", BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF. DR. İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268292)

- F.17 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 30.04.2014-30.04.2014, VİYOLA - PİYANO RESİTALİ, ODTÜ KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ, (Kontrol No: 268304)
- F.18 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 17.04.2014-17.04.2014, VİYOLA PİYANO DİNLETİSİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF.DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268305)
- F.19 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 21.05.2014-21.05.2014, "ANKARA ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK BAHAR ÇAYI ŞAN KONSERİ", İTALYAN BÜYÜKELÇİLİĞİ, (Kontrol No: 268302)
- F.20 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 14.05.2014-14.05.2014, ŞAN VE PİYANO RESİTALİ, MOZARTHAUS - SANAT VE KONSER EVİ, (Kontrol No: 271691)
- F.21 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 01.10.2014-01.10.2014, PSİKOLOJİ VE SANAT SEMPOZYUMU AÇILIŞ KONSERİ, ODTÜ KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ, (Kontrol No: 268303)
- F.22 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 23.12.2013-23.12.2013, ARIE - ANTICHE AKŞAMI, GAZİ ÜNİVERSİTESİ KONSER SALONU, (Kontrol No: 269129)
- F.23 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 31.10.2013-31.10.2013, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ SANAT GÜNLERİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MAVİ SALON, (Kontrol No: 269126)
- F.24 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 07.05.2012-07.05.2012, Viyolonsel-Piyano Resitali, ABANT- İZZET BAYSAL KÜLTÜR MERKEZİ MAVİ SALON, (Kontrol No: 268880)
- F.25 Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 04.03.2012-04.03.2012, "IX. CZERNY YARIŞMASI - JÜRİ ÜYELİĞİ, SEVDA CENAP AND MÜZİK VAKFI, (Kontrol No: 269871)
- F.26 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 26.12.2012-26.12.2012, SİBEL SARICAN GÜNDÜZ SINIFI - ODA MÜZİĞİ KONSERİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MAVİ SALON, (Kontrol No: 269128)
- F.27 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 27.04.2011-27.04.2011, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 1. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU AÇILIŞ KONSERİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF.DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268937)
- F.28 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 23.12.2011-23.12.2011, VİYOLONSEL PİYANO RESİTALİ, GAZİ ÜNİVERSİTESİ KONSER SALONU, (Kontrol No: 268821)
- F.29 Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 17.01.2010-17.01.2010, "VII. CZERNY YARIŞMASI- JÜRİ ÜYELİĞİ, SEVDA CENAP AND MÜZİK VAKFI, (Kontrol No: 269870)
- F.30 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 08.04.2011-08.04.2011, BAHAR KONSERİ, ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ, (Kontrol No: 268953)
- F.31 Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 02.12.2010-05.12.2010, DOĞUMUNUN 200. YILINDA ULUSAL PİYANO YARIŞMASI, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF. DR. İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 269873)
- F.32 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma /, 23.12.2010-23.12.2010, ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT KONSERİ, PROF. DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268818)
- F.33 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 17.12.2010-17.12.2010, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ KONSERİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MAVİ SALON, (Kontrol No: 268959)
- F.34 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 11.05.2010-11.05.2010, KEMAN- PİYANO KONSERİ, GAZİ ÜNİVERSİTESİ KONSER SALONU, (Kontrol No: 268884)
- F.35 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 20.04.2010-20.04.2010, KEMAN - PİYANO KONSERİ, KARAELEMAN ÜNİVERSİTESİ MERKEZ KAMPÜS KONSER SALONU, (Kontrol No: 268824)
- F.36 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 14.01.2009-14.01.2009, "MÜZİĞİN SIRRI" ANLATIMLI KONSERLERİ, ODTÜ KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ, (Kontrol No: 268819)
- F.37 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 01.04.2008-01.04.2008, VİYOLONSEL KONSERİ, GAZİ ÜNİVERSİTESİ KONSER SALONU, (Kontrol No: 268882)

- F.38 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 02.02.2007-02.02.2007, KEMAN-PİYANO RESİTALİ, AGIOS STEFANOS BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ, (Kontrol No: 269130)
- F.39 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 23.05.2007-23.05.2007, DEVLET KONSERVATUVARI BAHAR YARILIYI SINIF KONSERİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF.DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 269127)
- F.40 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 25.05.2007-25.05.2007, KORO VE SOLOLARLA YIL SONU KONSERİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PRO.DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268956)
- F.41 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 09.06.2006-09.06.2006, YIL SONU KONSERİ, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ PROF.DR.İHSAN DOĞRAMACI KONFERANS SALONU, (Kontrol No: 268957)
- F.42 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 25.02.2005-25.02.2005, "KONSER", ANADOLU ÜNİVERSİTESİ AKM OPERA VE BALO SALONU, (Kontrol No: 268823)
- F.43 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 27.05.2004-27.05.2004, OPERADA İLK YAZ KONSERİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI,SALON 2003, (Kontrol No: 268947)
- F.44 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 17.05.2004-17.05.2004, KEMAN - PİYANO KONSERİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YUNUSEMRE KAMPÜSÜ, SALON 2003, (Kontrol No: 268826)
- F.45 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 23.12.2004-23.12.2004, YÜKSEK LİSANS (MASTER) MEZUNİYET RESİTALİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ - ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, (Kontrol No: 269824)
- F.46 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 13.01.2005-13.01.2005, VİYOLA SANATTA YETERLİLİK (DOKTORA) MEZUNİYET RESİTALİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SALON 2003, (Kontrol No: 269825)
- F.47 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 10.01.2003-10.01.2003, KEMAN SINIFI KONSERİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI UYGULAMA SAHNESİ, (Kontrol No: 268827)
- F.48 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 05.06.2003-05.06.2003, ŞAN KONSERİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI UYGULAMA SAHNESİ, (Kontrol No: 268946)
- F.49 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 23.05.2003-23.05.2003, PİYANO RESİTALİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ ODA TİYATROSU SALONU, (Kontrol No: 268939)
- F.50 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 19.09.2003-19.09.2003, ŞAN RESİTALİ, ANKARA ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT EVİ, (Kontrol No: 268944)
- F.51 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 19.09.2003-19.09.2003, ŞAN RESİTALİ, ANKARA ÜNİVERSİTESİ SANAT VE KÜLTÜR EVİ (ANKÜSEV), (Kontrol No: 268955)
- F.52 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 28.03.2002-28.03.2002, KEMAN - PİYANO RESİTALİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI UYGULAMA SAHNESİ, (Kontrol No: 268881)
- F.53 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 13.04.2001-13.04.2001, DR. NAZİF TEPEDELENLİOĞLU ANISINA VİYOLONSEL- PİYANO RESİTALİ, ODTÜ KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ, (Kontrol No: 268820)
- F.54 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 04.05.1998-04.05.1998, PİYANO RESİTALİ, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI KONSER SALONU, (Kontrol No: 268941)
- F.55 Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 09.05.1998-15.05.1998, "JUNESSES MUSICALES" PİYANO YARIŞMASI, ROMANYA- BÜKREŞ, (Kontrol No: 269875)
- F.56 Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma /, 14.03.1995-14.03.1995, GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ, CSO - KONSER SALONU, (Kontrol No: 268817)
- F.57 Ulusal, TV PROGRAMLARI /, 24.12.1995-24.12.1995, TRT KAYITLARI - "GENÇLERDEN GENÇLİĞE" PROGRAMI, TRT STÜDYOLARI, (Kontrol No: 269940)
- F.58 Ulusal, TV PROGRAMLARI /, 30.07.1994-30.07.1994, TRT KAYITLARI- "ÇAĞDAŞ TÜRK BESTECİLERİ" PROGRAMI, TRT STÜDYOLARI, (Kontrol No: 269948)

## K. Lisansüstü Tez Danışmanlığı

- K.1 Robert Schumann'ın op.9 carnavale eserindeki bölüm başlıklarının kaynak bilgileri ve içerdiği anlamların müziğe olan yansımaları, CEM TÜRKAY, (2019). Başkent Üniversitesi,No:558508
- K.2 Nevit Kodallı'nın 'Gılgamesh' adlı Operası'nın dramaturjisi, CEREN SEV, (2020). Başkent Üniversitesi,No:624654
- K.3 Onur Türkmen'in "Hat" besteleme tekniğinin "Beautiful and unowned" ve "Noktalar"(Points) adlı eserlerine olan yansıması, AYSUN SERDAR, (2020). Başkent Üniversitesi,No:623525

## L. Eğitim-Öğretim Faaliyeti

		Öğrenim Dili	Ders Saati
L.1	DKS349 EŞLİK I (güz) Yüksek Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	2
L.2	DKS359 ALAN LİTERATÜRÜ I (güz) Yüksek Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	2
L.3	MZK 518 TEZ ÇALIŞMASI (güz) Yüksek Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	2
L.4	MPR507 ODA MÜZİĞİ III (güz) Yüksek Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	2
L.5	YYA243 EŞLİKLİ ÇALMA I (güz) Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	1
L.6	YYP241 PİYANO III (güz) Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	2
L.7	YYP141 PİYANO I (güz) Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	1
L.8	YCL241 ODA MÜZİĞİ I (güz) Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	2
L.9	YYP341 PİYANO V (güz) Lisans/Türkçe(2019-2020)	Türkçe	6
L.10	YYP341 PİYANO V Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	3
L.11	YYP241 PİYANO III Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	7
L.12	YYP142 PİYANO II Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	3
L.13	YYP342 PİYANO VI Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	3
L.14	YYP141 PİYANO I Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	2
L.15	YYP242 PİYANO IV Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	8
L.16	MPR519 ODA MÜZİĞİ I Yüksek Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	2
L.17	MPR 520 ODA MÜZİĞİ II Yüksek Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	2
L.18	MPR 510 ODA MÜZİĞİ IV Yüksek Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	4
L.19	MZK 518 TEZ ÇALIŞMASI Yüksek Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	3
L.20	MPR507 ODA MÜZİĞİ III Yüksek Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	4
L.21	MPR 511 ALAN LİTERATÜRÜ I Yüksek Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	2
L.22	MPR 515 DÖRT EL VE İKİ PİYANO REPERTUVARI I Yüksek Lisans/Türkçe(2018-2019)	Türkçe	2
L.23	YYP241 PİYANO III Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	6
L.24	YYP341 PİYANO V Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	1
L.25	YYP242 PİYANO IV Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	6
L.26	YYP441 PİYANO VII Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	1
L.27	YYP142 PİYANO II Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	8
L.28	YYP141 PİYANO I Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	8
L.29	MPR 520 ODA MÜZİĞİ II Yüksek Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	4
L.30	MPR518 TEZ ÇALIŞMASI Yüksek Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	1

L.31	MPR507 ODA MÜZİĞİ III	Yüksek Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	2
L.32	MPR510 ODA MÜZİĞİ IV	Yüksek Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	2
L.33	MPR519 ODA MÜZİĞİ I	Yüksek Lisans/Türkçe(2017-2018)	Türkçe	4
L.34	YYP342 PİYANO VI	Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	3
L.35	YPG406 EŞLİK IV	Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	2
L.36	YYP142 PİYANO II	Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	7
L.37	YYP441 PİYANO VII	Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	1
L.38	YYP442 PİYANO VIII	Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	2
L.39	YYP341 PİYANO V	Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	4
L.40	YYP141 PİYANO I	Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	6
L.41	MPR517 TEZ ÇALIŞMALARINA GİRİŞ	Yüksek Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	1
L.42	MPR507 ODA MÜZİĞİ III	Yüksek Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	6
L.43	MPR507 ODA MÜZİĞİ III	Yüksek Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	3
L.44	MPR518 TEZ ÇALIŞMASI	Yüksek Lisans/Türkçe(2016-2017)	Türkçe	1
L.45	YYP241 PİYANO III	Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	3
L.46	YPG405 EŞLİK III	Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	2
L.47	YPG403 ALAN LİTERATÜRÜ III	Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	2
L.48	YYP341 PİYANO V	Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	4
L.49	YYP301 PİYANO V	Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	1
L.50	YYP102 PİYANO II	Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	1
L.51	YCL341 ODA MÜZİĞİ III	Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	4
L.52	DKS467 ALAN LİTERATÜRÜ III	Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	2
L.53	MPR519 ODA MÜZİĞİ I	Yüksek Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	6
L.54	PRF507 ODA MÜZİĞİ III	Yüksek Lisans/Türkçe(2015-2016)	Türkçe	3

## Üniversite Dışı Deneyim

2002-2005	<b>Araştırma Görevlisi</b>	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı, ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ, (Diğer)
2000-2003	<b>Sözleşmeli Öğretim elemanı</b>	Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı, EK-DERS ÜCRETLİ ÖĞRETİM ELEMANI, (Diğer)
1999-2000	<b>Misafir Sanatçı</b>	ANKARA DEVLET TİYATROSU MÜDÜRLÜĞÜ, "AZIZNAME" MÜZİKLİ TİYATRO OYUNUNDA PİYANO EŞLİĞİ, (Kamu)

## Sertifika

1. MASTER KURS KATILIM SERTİFİKASI, MOSKOVA TCHAIKOVSKY KONSERVATUVARI ÖĞRETİM ÜYESİ DOÇ MİKHAİL LİDSKY'XXNİN YÖNETTİĞİ PİYANO MASTER KURSUNA AKTİF OLARAK KATILMIŞTIR., ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI, Sertifika, 22.04.2003 -25.04.2003 (Ulusal)

## Kurs

2. MASTER KURS KATILIM SERTİFİKASI, MOSKOVA TCHAIKOVSKY KONSERVATUVARI ÖĞRETİM ÜYESİ  
PROF. NAUM STRAKMAN'IN YÖNETTİĞİ PİYANO MASTER KURSUNA AKTİF OLARAK KATILMIŞTIR.,  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI, Kurs, 23.11.2004 -23.11.2004 (Ulusal)

**Beyan ettiğim bilgilerimin doğruluğunu kabul ediyorum.**

**Başvuru Tarihi:** 17/06/2020